

# Ныне отпускаеши

Яковлев

ны.не

Ны - не, ны - - - не от - пу - ща - е -

5

ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му

10

с ми - ром, я - ко ви - дес - та о - чи мо и спа -

15

се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го то - вал

2  
21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-25. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), что указывает на мажорную тональность. В начале фрагмента (мера 21) присутствует динамический знак *f*. Текст песни под нотами: «пред л - цем, пред ли - цем всех лю - дей, свет во от-кро-».

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-31. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале фрагмента (мера 26) присутствует динамический знак *f*. Текст песни под нотами: «ве-ни-е я - зы-ков, свет во от-кро-».

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-37. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст песни под нотами: «во от-кро - ве - ни-е я - зы-ков, и славу, и сла - ву, и сла - ву, и».

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-41. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале фрагмента (мера 38) присутствует динамический знак *f*. Текст песни под нотами: «сла - ву, и сла - ву, и сла - ву лю - дей, лю -».

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-46. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале фрагмента (мера 42) присутствует динамический знак *pp*. Текст песни под нотами: «дей Тво - их, Из ра - и - ля, Из ра - и - ля.».