

4. Единородный Сыне

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-мажор. Треугольный ритмический рисунок в правой руке. Текст: Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-мажор. Продолжение мелодии и гармонии. Текст: ве-ки ве-ков, а-минь. Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий, без-

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-мажор. Продолжение мелодии и гармонии. Текст: смер-тен Сый, и из-во-ли-вый спа-се-ни-я на-ше-го ра-

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-мажор. Продолжение мелодии и гармонии. Текст: ди во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но де-вы Ма-

ritenuto

ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пныйся же Хрис - те

a tempo

Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е -

дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -

то - му Ду - ху, спа - си - нас, спа - си - нас.