

12. Херувимская Песнь

подобен: Творяй ангели

обр. прот. Михаила ван Опсталя

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

о - бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, три - свя -

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе -

38

че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды -

Detailed description: This system contains measures 38 through 45. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды -".

46

мем, ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чны -

Detailed description: This system contains measures 46 through 52. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "мем, ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чны -".

53

ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Detailed description: This system contains measures 53 through 59. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а."