

Досто́йно е́сть.

Умеренно

П. И. Чайковский "Девять духовно-музыкальных сочинений" № 5.

Soprano: До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,
Alto: До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,
Tenor: До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го- ро- ди-цу,
Bass: До- стой- но е́сть, я - ко во- ис- ти- ну бла- жи- ти Тя, Бо- го-

8 *mf* Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь Бо- га
mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь Бо- га
mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь
mf Прис- но бла- жен- ну- ю и Пре-не- по- роч- ну- ю и Ма-терь

13 *dim.* на- ше- го, и Ма- терь Бо- га на- ше- го. *ff* Чест-
dim. на- ше- го, и Ма-терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-
dim. Бо- га на- ше- го, Ма- терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-
dim. на- ше- го, и Ма- терь Бо- га на- ше- го. *p* *ff* Чест-

ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав-ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-
 ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав-ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-
 ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав-ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-
 ней- шу- ю Хе- ру- вим и слав-ней- шу- ю без срав- не- ни- я Се- ра-

фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю
 фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю
 ра- фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю
 фим, без ис- тле- ни- я Бо- га Сло- ва рожд- шу- ю, су- шу- ю

Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,
 Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,
 Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,
 Бо- го- ро- ди- цу, Тя ве- ли- ча- ем, Тя ве- ли- ча- ем,

35

Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем

41

ем. И всех, и вся. ем. И всех, и вся. ем. И всех, и вся. ем. И всех, и вся.