

Херувимская песнь

А. Дигоре
редакция А. Непоту

♩ = 44 Умеренно

СОПРАНО
АЛТЫ

И - - - же Хе - ру - ви - мы

ТЕНОРА
БАСЫ

5

и - - - же Хе - ру - ви - - мы

9

Тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

14

Тай - но об - ра - зу - ю - ще

19

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

23

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

27

Три - свя - ту - ю Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

32

ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще

37

Вся - ко - е ны - - - не жи - тей - ско - е

41

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

45

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим,

50

от - ло - жим_ по - пе - че - - ни - е.

радостно подвижно

4

55

$\text{♩} = 56$

А - минь Я - ко да - Ца - ря всех по - ды - мем,

f

Detailed description: This system contains measures 55 through 61. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a long note on 'А' in measure 55, followed by 'минь' in measure 56. Measures 57-61 contain the lyrics 'Я - ко да - Ца - ря всех по - ды - мем,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* is present in measure 57.

tr

62

ан - гель - ски ми не - ви ди

ан - гель - ски ми не - ви ди

ан - гель - ски ми не - ви ди

Detailed description: This system contains measures 62 through 65. The vocal line has lyrics 'ан - гель - ски ми не - ви ди' in measure 62, and repeats the phrase in measures 63, 64, and 65. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A trill marking (*tr*) is placed above the first measure.

66

мо до - ри но - син - ма чин - ми. а - ли - лу -

мо

Detailed description: This system contains measures 66 through 69. The vocal line has lyrics 'мо до - ри но - син - ма чин - ми. а - ли - лу -' in measure 66, and repeats 'мо' in measure 67. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

70

-я а - ли - лу - я а - ли - лу - и - я.

Detailed description: This system contains measures 70 through 73. The vocal line has lyrics '-я а - ли - лу - я а - ли - лу - и - я.' in measure 70, and repeats the phrase in measures 71, 72, and 73. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.