

Дух Твой Благий

П. Чесноков op. 25 № 10

Торжественно

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первые два стaves (верхние) являются вокальными партиями с текстом: "Дух Твой Благий, Дух Твой Благий,". Третий став — фортепиано (piano) с динамикой *f* и текстом: "Дух Твой Благий, Дух Твой Благий,". Четвертый став — басовый став. Музыкальная запись включает ноты, аккорды, динамические и темповые указания.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Первые два стaves (верхние) являются вокальными партиями с текстом: "Дух Твой Благий, Дух Твой Благий на ставит мя на Дух Твой Благий, Дух Твой Благий на ставит мя на". Третий став — фортепиано с текстом: "гий, Дух Твой Благий на ставит мя на". Четвертый став — басовый став. Музыкальная запись включает ноты, аккорды, динамические и темповые указания.

2
8

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 2-8. Он состоит из четырех систем нотации: две системы для голоса (верхняя и нижняя) и две системы для фортепиано (верхняя и нижняя). Ключевая подпись — две октавы выше (D, E, F#). В начале фрагмента (мера 2) есть динамический знак *V* и метр $\frac{4}{8}$. Текст песни: «зем - лю, на зем - лю пра - ву. Дух Твой Бла - зем - лю, на зем - лю пра - ву. Дух Твой Бла - зем - лю, на зем - лю пра - ву.» В начале второй системы нотации (мера 3) присутствует динамический знак *p*.

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12-15. Он состоит из четырех систем нотации: две системы для голоса (верхняя и нижняя) и две системы для фортепиано (верхняя и нижняя). Ключевая подпись — две октавы выше (D, E, F#). Текст песни: «Дух Твой Бла - гий, Дух Твой Бла - гий гий, Дух Твой Бла - гий, Дух Твой Бла - гий, Дух Твой Бла - гий, Дух Твой Бла - гий.» В начале фрагмента (мера 12) есть динамический знак *p*.

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-19. Он состоит из четырех систем нотации: две системы для голоса (верхняя и нижняя) и две системы для фортепиано (верхняя и нижняя). Ключевая подпись — две октавы выше (D, E, F#). Текст песни: «на - ста - вит мя, на - ста - вит мя гий, на - ста - вит мя, на - ста - вит гий, на - ста - вит мя, на - ста - вит гий.» В начале фрагмента (мера 16) есть динамический знак *p*.

20 на зем_лю пра - - - - ву. 3

на зем_лю пра - - - - ву.

на зем_лю пра - ву.

мя на зем_лю пра - - - - ву.

f

Дух Твой Бла

24

Дух Твой Бла - гий,

Дух Твой Бла - гий,

Дух Твой Бла - гий,

Дух Твой Бла - гий,

Дух Твой Бла - гий,

Дух Твой Бла - гий,

27

гий, Дух Твой Бла - гий на - ста-вит мя на зем - лю, на -

гий, Дух Твой Бла - гий на - ста-вит мя на зем - лю,

Дух Твой Бла - гий на - ста-вит мя на зем - лю,

p

ста - вит мя на зем - лю пра - ву. Ал - ли -
на - ста вит мя на зем - лю пра - ву. Ал - ли -
на - ста вит мя на зем - лю пра - ву. Ал - ли -

лу - и - а, ал - ли лу - и - а, ал - ли лу - и - а.
лу - и - а, ал - ли лу - и - а, ал - ли лу - и - а.
лу - и - а, ал - ли лу - и - а, ал - ли лу - и - а.