

Тебе поем

соч. В. Файнера

♩ = 54

Soprano solo

Te - бе по - ем, Те - бе бла-го - сло -

Soprano: Te - бе по-ем, Те - бе, Те - бе по-ем, Те - бе, Те -

Piano: Te - бе по-ем, Те - бе, Те - бе по-ем, Те - бе, Те -

7

вим, Те - бе бла-го - да - рим, Гос - -

Soprano: вим, Те - бе бла-го - да - рим, Гос - -

Piano: бе бла-го - сло - вим, Те - бе бла-го - да - рим, бла-го - да -

11

- по-ди, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,

Soprano: - по-ди, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,

Piano: рим, Гос - по - ди, и мо-лим Ти ся, мо-лим Ти ся,

15

Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, мо-лим Ти ся, Бо - же наш.

Soprano: Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, мо-лим Ти ся, Бо - же наш.

Piano: мо-лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш,

20

Musical score for measures 20-23. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: "мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - же, Бо - же,". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

24

Musical score for measures 24-27. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: "Бо - - же, Бо - - же наш.". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The score concludes with a double bar line.