

# Хвалите имя Господне №2

## по знаменному распеву

Переложение для небольшого хора.

А.Кастальский

Бодро

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые шесть тактов. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Темп обозначен как «Бодро», динамикой — *f*. Ключевая подпись —  $\text{3/4}$  с одним флажком. Текст песни: «Хва-ли-те и-мя Гос-по-дне, и-мя Гос-по-дне. Ал-ли-»

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 7 по 14. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Текст песни: «лу-и-я хва-ли-те, ра-би, Гос-по-да. Ал-ли-»

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 15 по 19. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Текст песни: «лу-и-я. бла-го-сло-вен Гос-подь. Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си»

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с 20 по 25. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Текст песни: «о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме. Ал-ли-лу-и-я.»

26 Ис-по - ве - дай-те - ся

Ис-по - ве - дай-те - ся Го-спо-де-ви, я - ко благ, —

33 Ис-по -

я - ко в век ми-лость Е - го. Ал-ли - лу - и - я.

40 ве - дай-те - ся

Ис - по - ве - дай-те - ся Бо - гу — не - бес - но - му,

46

я - ко в век ми-лость Е - го. Ал-ли - лу - и - я.