

Кондак Св. Блж. Ксении Петербургской

И. Р. Балакирев

Дне - сь свет - ло ли - ку - ет град свя - та - го Пет - ра

я - ко

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Дне - сь свет - ло ли - ку - ет град свя - та - го Пет - ра" and "я - ко".

мно - жес - тво скор - бя - щих об - ре - та - ют у - те - ше - ни - и - е,

The second system continues the musical score. The lyrics are: "мно - жес - тво скор - бя - щих об - ре - та - ют у - те - ше - ни - и - е,".

на тво - я мо - лит - вы на - де - ю - щие ся

Ксе - ни - е все - бла -

The third system continues the musical score. The lyrics are: "на тво - я мо - лит - вы на - де - ю - щие ся" and "Ксе - ни - е все - бла -".

жен - на - я, все - бла - жен - на - я, ты бо е - си гра - ду се -

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: "жен - на - я, все - бла - жен - на - я, ты бо е - си гра - ду се -".

му пох - ва - ла и ут - верж - де - ни - е ут - верж - де - ни - е

The fifth system concludes the musical score. The lyrics are: "му пох - ва - ла и ут - верж - де - ни - е ут - верж - де - ни - е".