

СВА - ТЫЙ БЕЗ - СМЕР - ТНЫЙ, ПО - - МИ - АЙ
svja - ti be - smer - tni, po - - mi - aij
насъ.
насъ.
насъ.
насъ.

ПО
ro
насъ.
насъ.
насъ.

насъ.
насъ.

С.Мокраняц

Andante religioso [M.M. $\text{♩} = 72 - 76$]

p ян - ли *mf* яз - lu *p* я, ja, *dim.*
p ян - ли *mf* яз - lu *p* я, ja, *dim.*
p ян - ли *mf* яз - lu *p* я, ja, *dim.*
fz ян - ли - яз - lu *p* я, ja, *dim.*

f ян - ли *mf* яз - lu *dim.*
f ян - ли *mf* яз - lu *dim.*
f ян - ли *mf* яз - lu *dim.*
f ян - ли - яз - lu *dim.*

Soprano: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja
Alto: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja
Bass: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja

Soprano: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja
Alto: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja
Bass: - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja, - ia, - ja

Moderato [M.M. $\text{♩} = 92 - 96$]

Maestoso [M.M. $\text{♩} = 80 - 84$]

Piano 1 (Top Staff):

И АД - ХО - ВИ ТВО - Е - МУ.
I du - ho - vi tvo - je - mu.

Piano 2 (Bottom Staff):

Гла - ба ТЕ - БЈЕ,
Sla - va te - bje,
Го - спо - ди,
Go - spo - di,
sla - va te - бје.