

# НЕ РЫДАЙ МЕНЕ, МАТИ

№2

В. Калинцев

Me-не Ма -

*p*

C. A. Не ры-дай, Me-не, дай

T. B. Не ры-дай, Me-не, Ма - - -

ти, зря-щи во гро - бе

Ма - не, Ма - ти, Е - го - же во чре - ве без

ти, Е - го - же во

се - ме-не за - ча - ла е-си Сы - на. Не ры - дай, Me-не, Не ры -

чре - ве без се - ме-не за - ча - ла е - си

Не ры - дай Me-не *f*

Ма дай, Me-не, Ма - ти, зря - щи во гро - бе, *pp*

*f*

The musical score is written for voice and piano. It features a soprano (C.) and alto (A.) vocal line, and a tenor (T.) and bass (B.) vocal line. The piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems. The first system includes a dynamic marking of *p*. The second system includes dynamic markings of *f* and *pp*. The score concludes with a 3/4 time signature.

ста-ну бо и про-слав-лю-ся, и воз-не-су со сла-во-ю

не-прес-тан-но, я-ко Бог, ве-ро-ю

и лю-бо-ви-ю Тя ве-ли-ча-е-ще, ве-ли-ча-е-ще

ча-е-ще, ю-щи-я, ю-щи-я, ю-щи-я