

Никто же притекаяй к Тебе

Из напевов Александро-Невской Лавры

Сочинение
Гр. Ф. Львовского

Медленно

p Ни_ кто же при_ те_ ка_ яй к Те_

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The music is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Ни_ кто же при_ те_ ка_ яй к Те_'. The notes are mostly sustained chords with some moving lines in the bass.

бе пос_ рам_ лен от Те_ бе ис_

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'бе пос_ рам_ лен от Те_ бе ис_'. The notation includes sustained chords and some melodic movement in the bass line.

хо_ дит, Пре_ чис_ та_ я Бо_ го_

The third system continues the musical score. The lyrics are: 'хо_ дит, Пре_ чис_ та_ я Бо_ го_'. The notation features long horizontal lines under the notes, indicating sustained sounds or breath marks.

ро_ ди_ це Де_

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: 'ро_ ди_ це Де_'. The notation includes long horizontal lines under the notes, indicating sustained sounds or breath marks.

но про_сит бла_го_ да_

во, но про_сит бла_го_ да_

но про_сит бла_го_ да_

и при_ем_лет

ти *tr* при_ем_лет да_ро_ва_ни_

ти

е к по_лез_но_му про_

dim.

ше_ни_ю.