

mf SOPR. ALTI.

Во - - - скре - си изъ мер - твыхъ.
Во - - свя - тыхъди - венъ сый. по
Молит - вами Бого - ро - ди - цы

mf TENORI 1. 2.

бо Ѹ - бо Ѹ - ѿ - - ѿу - о - с. Ѽ-ѹѧѡѡ
- щі - я Ти: ал - ли - - лу - і - я. Господи,
спаси благочестивия и у - слы - ши ны А минь.

mf BASSI.

Аморюк амуртак. № 4. СВЯТЫЙ БОЖЕ.

М. М. L=80.

Аморюк амуртак, Амуртак, Амуртак, Амуртак
Святый Бо - же, Святый крѣп -

cresc.

кій. Свя - тый без - смерт - ный по -

бъо - - ю - ю бъо. *p* ҆
мі - луй настъ. Святый Боже, Святый крѣпкій, Свя -

въо - въо - ю - ю бъо, *p* ҆
тый бессмертный по - ми - луй настъ Слава Отцу и Сы -

ю въо - въо - ю - ю бъо, *p* ҆
ну и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ А - минь.

80 cresc.
Свя - тый без - смерт
ный по - ми - - луй нась.

Nº 5.

ჭმიდათ ჭმერთვა (სოფორისა.) СВЯТЫЙ БОЖЕ (Софрония.)

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano C-clef. The vocal line includes lyrics in Russian: "дома", "вдох", "дома", "дома", "как", "Свя", "тый", "без", "смерть". The piano accompaniment features sustained notes and chords. Measure 11 ends with a fermata over the piano bass. Measure 12 begins with a piano dynamic of *ff*. Measure 13 starts with a piano dynamic of *p*. Measure 14 begins with a piano dynamic of *f*. Measure 15 begins with a piano dynamic of *p*.