

Блажен Муж

№ 2

в стиле распева

Курт Сандер

С. А.

p

Бла-жен муж, и - же не иде на со-вет не - че - сти - - - вых.

Т. Б.

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

mf

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.

tr

3

Я - ко весть Го сподь путь пра - вед - ных, и путь не - че - сти - - вых по -

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system.

гиб - - нет. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system.

mf *mf*

ал - ли - лу - и - я. Ра - бо - тай - те Го - спо - де - ви со

стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му стре - пе - том.

f

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

p

Бла - же - ни вси на - де - ю - щие - ся на ны

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

f

Вос-крес ни, Го-спо ди спа-си мя, Бо-же мой.

f *ff*

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

f радостно

Го-спод - не есть спа -се - ни - е, и на лю - дех Тво - их бла - го - сло -

f

ве - ни - е Тво - е. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, _____

ff *p*

ал - ли - лу - и - я. Слава Отцу и Сыну и Свя-то - му Ду - ху,

p — *tr*

и ныне и присно, и во ве - ки ве-ков. А - минь. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

дважды *pp*

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, Сла - ва Те - бе Бо - же.

третий раз

Аллилуия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе Бо - же.