

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ № 3

Dr. Kurt Sander

Molto legato ♩ = 58

C.  
A. *pp*

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы тай -

T.  
B.

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is 'Molto legato' with a quarter note equal to 58 beats. The dynamic marking is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы тай -'. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment in the bass clef.

*mf* *tr* *f* *rit.* *tr dolce*

но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра -

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. The dynamics are 'mf' (mezzo-forte), 'tr' (trillo), 'f' (forte), 'rit.' (ritardando), and 'tr dolce' (trillo dolce). The lyrics are: 'но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*piu mosso* *tr*

зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The tempo marking is 'piu mosso' and the dynamic is 'tr' (trillo). The lyrics are: 'зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -'. The piano accompaniment features a change in meter to 6/4 at measure 14.

*mf*

ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -

Detailed description: This block contains the final six measures (19-24) of the score. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -'. The piano accompaniment concludes with sustained chords.

*f* *tr dolce*

ря - шей Трой - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя -

*p* *pp peacefully*

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е

ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

*tr p* *f accel.* *ff resolute*

ЖИМ по - пе - че - ни - е, от - ло -

*senza decresc.*

ЖИМ по - пе - че - ни -

*rit.* **p dolce.**

е, по - пе - че - ни - е, от - ло - жим

**mf** **p** **pp**

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

**mf** **f** **piu mosso** ♩ = 108

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

**p** **cresc.**

ан - гель-ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма

**ff**

чин - ми, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

*senza decresc.*

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу и - я.

*Нотный набор - А. Зажигин, г. Вологда  
 Все права на произведение сохраняются за автором*

www.orthodoxchoralmusic.com