

ПЕРВЫЙ АНТИФОН НА ПАСХУ

для двух хоров а cappella

Олександр Щетинський

A

Moderato con moto ♩ ≈ 90

Choro I

Soprani
Alti

Tenori
Bassi

mf

Вос - клик - ни - те Гос - по - де-ви, вся зем -

Moderato con moto ♩ ≈ 90

Choro II

Soprani
Alti

Tenori
Bassi

S.
A.

ня.

T.
B.

S.
A.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

T.
B.

p

B

6 *mf*

S. A. *mf*

Вос - клик - ните Гос но - де ви вся зем - ля, пой - те же и - ме ни Е - го, да -

T. B. *mf*

S. A.

T. B.

9

S. A.

-ди - те сла - ву хва - ле Е - го.

T. B.

S. A. *r*

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа

T. B. *r*

C

12 *mf*

S. A. *mf*

Рцы - те Бо - гу: коль страш - на де - ла Тво - я, во мно - жес - т - ве

T. B. *mf*

S. A.

си нас.

T. B.

16

S. A. *tr*
 си - лы Тво - е - я со - лжуг Те - бе вра - зи Тво - и.

T. B. *tr*

S. A. *p*
 Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

T. B. *p*

20

S. A. *mf* **D**
 Всязем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе и по

T. B. *mf*

S. A.
 Спа - се, спа - си нас.

T. B.

25

S. A.
 ет Те - бе, да по - ет же и - ме - ни Тво е му, Выш - - -

T. B.

S. A.

T. B.

29

S. A. ний. Сла - ва От-цу, и Сы-ну,

T. B. *f*

S. A. Мо-лит - ва - ми Бо-го - ро-ди-цы Спа - се, спа-си нас.

T. B. *p*

E *f*

33

S. A. и Свя-то-му Ду - ху, и ны-не, и прис-но, и во ве - ки ве - ков. А -

T. B. *tr* *f*

S. A. -

T. B. *tr* *f*

36

S. A. МИНЬ.

T. B.

S. A. Мо-лит - ва - ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа-си нас.

T. B. *p* *mf* *poco ritard.*