

Трисвятое

И.Р. Балакирев

1, 2

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый без-смерт - ный, по -

The first system of the musical score for 'Трисвятое' by Ilya Repin. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый без-смерт - ный, по -'.

3

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

The second system of the musical score. It continues from the first system. The lyrics are: 'ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,'. There is a repeat sign at the end of the system.

Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава... и ныне... А - минь.

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава... и ныне... А - минь.' There is a fermata over the final chord.

4

Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,'.

Свя - тый креп - кий, Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас.

The fifth and final system of the musical score. The lyrics are: 'Свя - тый креп - кий, Свя - тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас.'