

# Отца и Сына

Давыдов

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с такта 1 и заканчивается тактом 5. Вторая система начинается с такта 6 и заканчивается тактом 10. В начале первой системы и в начале второй системы (такт 6) указан метр 2/4. В такте 3 первой системы и в такте 7 второй системы метр меняется на 3/4. В такте 4 первой системы метр возвращается к 2/4. В такте 10 второй системы метр меняется на 3/4. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с соответствующими текстовыми надписями.

От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,  
Трой - цу Е - ди - но - сущ - ну - ю и Не - раз - дель - ну - ю.

# Отца и Сына

Давыдов

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система начинается с такта 14 и заканчивается тактом 18. Вторая система начинается с такта 20 и заканчивается тактом 24. В начале первой системы и в начале второй системы (такт 20) указан метр 3/4. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с соответствующими текстовыми надписями.

От ца и Сы на и Свя - та - го Ду ха, Трой - цу Е -  
ди - но - сущ ну - ю и Не - раз - дель - ну - ю.