

# Отче наш

Бурцев

*f*

От - че наш, и - же е - си на Не бе - сех, да свя -

The first system of musical notation for 'Our Father' in G major, 4/4 time. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'От - че наш, и - же е - си на Не бе - сех, да свя -'.

6

тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет

The second system of musical notation, starting at measure 6. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет'.

11 *f*

Цар стви е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на

The third system of musical notation, starting at measure 11. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Цар стви е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на'.

16 *p*

Не - бе - си и на зем ли, хлеб наш на - сущ ный даждь нам

The fourth system of musical notation, starting at measure 16. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Не - бе - си и на зем ли, хлеб наш на - сущ ный даждь нам'.

21

днесь, и о - ста ви нам дол - ги на ша, я ко же и мы о - став

27

*p* и не вве ди

ля - ем дол жни ком на - шим, и не вве ди нас

32

нас во

*f*

во ис - ку - ше - ни е, но из - ба - ви, из - ба - ви нас

но из - ба - - - ви

38

*p*

от лу - ка - ва - го, из - ба - ви нас от лу ка - ва - го.