

# Отверзу уста моя

Соловецкий распев  
гарм. Трубачева

## Песнь 1

От вер - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха,

3

и сло - во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри, и яв - лю - ся

свет ло тор жес тву - я, и во спо ю ра - ду - я - ся То - я чу - де са.

6

## Песнь 3

Тво - я пес но слов цы, Бо - го - ро - ди - це, жи вый и не - за вист ный

ис - то - чни - че, лик се - бе со - во купль ши - я ду хов но у твер ди,

2  
9

в Божественной Твоей сла - ве, вен цев сла - вы спо до - би.

11

## Песнь 4



Седяй в сла ве на Пре сто ле Бо жес т ва во об - ла - це лег - це

13



при и - де И - и - сус Пре бо - жес т - вен ный не тлен - но - ю для ни - ю

15



и спа се зо - ву ши я: сла ва, Хри сте, си - ле Тво ей.

17

## Песнь 5



У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о Бо - жес т - вен - ней

сла - ве Тво ей: Ты бо, Не-ис-ку-со-брач на - я Де - во,

20

и - ме - ла е - си во у - тро - бе над все - ми Бо - га,

21

и ро - ди - ла е - си без - лет - на - го Сы - - - на,

22

всем вос пе - ва - ю щим Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

24 **Песнь 6**

Бо жест - венно - е си - е и все чест - но - е со - вер ша - ю - ще

празд-нест - во, Бо-го-му - dri-и, Бо-го - ма - те-ре,

27

при - и - ди - те ру - ка - ми во - спле - щим,

28

от Не - я рожд ша - го - ся Бо - га сла - вим.

29

## Песнь 7

Не по слу жи ша тва ри бо-го мудри-и па - че Создав - ша - го,

31

но ог - нен-но - е пре ще-ни - е мужес-ки по - прав - ше,

32

ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще: пре пе тый от цев Го сподь и Бог

бла го сло вен е - си. Хвалим, благословим, по кла ня ем ся

Го спо де ви, по ю ще и пре воз но ся - ще во вся ве - ки.

35

## Песнь 8

От - ро - ки бла - го - чес - ти - вы - я в пе - щи

36

ро - жде - ство Бо - го - ро - ди - чо спа - сло есть:

6  
37

тогда убо о-бра-зу-е-мо-е, ны-не же дей-ству-е-мо-е,

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key with one flat (B-flat). The music consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords and single notes.

38

все лен-ну-ю всю возд-ви-за-ет пе-ти Те-бе: Го-спо-да пой-

This system continues the musical score from the previous system. It features the same two-staff format with a vocal line and piano accompaniment.

те дела, и пре-воз-но-си-те Е-го во вся ве-ки.

This system continues the musical score. The vocal line concludes with a final note and a fermata. The piano accompaniment also concludes with a final chord.

41

Песнь 9

Всяк зем-но-род-ный да въз-гра-ет-ся, ду-хом про-све-ща-емь,

This system begins a new section titled 'Песнь 9'. It contains two staves of music with a vocal line and piano accompaniment.

43

да тор-жест-ву-ет же без-плот-ных у-мов ес-тес-тво,

This system continues the musical score for 'Песнь 9'. It features the same two-staff format with a vocal line and piano accompaniment.

44

по - чи - та - ющее священное торжество Бо - го - ма - те - ре,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 44 and 45. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes. The bass line provides a simple accompaniment with quarter notes. The lyrics are written below the staff.

45

и да во - пи - ет: ра - дуй - ся, Все - бла - жен - на - я,

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 46 and 47. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line uses chords and single notes. The lyrics are written below the staff.

47

Бо - го - ро - ди - це Чи - ста - я При сно - де - - - во.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 48 and 49. The melody concludes with a half note and a quarter note. The bass line also concludes with a half note and a quarter note. The lyrics are written below the staff.