

От юности моея

Греческий распев

С Т
А

От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рют мя стра - сти,

Б

Detailed description: This system shows the first two measures of the piece. The vocal line (Soprano/Tenor) is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: "От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рют мя стра - сти,". The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

но Сам мя за - сту - пи и спа - си, Спа - се мой.

Detailed description: This system shows the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "но Сам мя за - сту - пи и спа - си, Спа - се мой." The musical notation includes chords and single notes, with some notes beamed together.

Не на - ви - дя щие Си - о - на по сра ми те - ся от Го - спо да,

Detailed description: This system shows the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "Не на - ви - дя щие Си - о - на по сра ми те - ся от Го - спо да,". The musical notation includes chords and single notes, with some notes beamed together.

я - ко тра - ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.

Detailed description: This system shows the final two measures. The vocal line continues with the lyrics: "я - ко тра - ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше." The musical notation includes chords and single notes, with some notes beamed together.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве ков. А минь.

Свя тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся

и чис - то - то - - - ю воз - вы - ша - ет - ся,

светлеется Тройческим единством свя - щен - но - тай - не