

# От юности

Московский напев

*p*  
От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рют мя  
стра - сти: но Сам мя за - сту - пи и спа - си, Спа -  
*rit.*  
- - се мой. Не - на - ви - дя щ и - и Си - о - на, по - сра -  
ми - те - ся от Го - спо да: я - ко тра ва бо ог - нем бу - де.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of four systems. Each system includes a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system features a crescendo hairpin. The third system starts with a ritardando (*rit.*) marking and includes a decrescendo hairpin. The fourth system also features a decrescendo hairpin. The lyrics are in Russian and describe the speaker's youth and suffering.

*rit.*

те из - сох - - - - ше. Слава и ныне А - минь.

4

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит -

ся, и чи сто то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет ле - ет - ся Трой - чес

*rit.*

ким е - дин - ством, свя щен - но - тай - - - - не.