

От юности моея

напев Соловецкого монастыря
гарм. диак. С. Трубачева

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (T) and a piano accompaniment line (Б). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are in Russian and describe the speaker's experiences from youth, including suffering and the presence of enemies.

Т
От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо -

Б

8
рют мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи

8
и спа - си, Спа - - - се мой. Не - на - ви - дящи -

и Си - о - - на по - сра - ми - те - ся от

8
Го - спо да, я - ко тра - ва бо ог - нем,

бу - де - те из - сох - - - - ше. Слава и ныне... ве -

ков. А ми нь. Свя - тым Ду - хом вся - ка ду -

ша жи - вит - - - ся и чис то - то - ю воз - вы -

свет - ле - ет - ся ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся Трой - чес - ким е -

дин - ством свя - щен - но - тай - - - - - не.