

# Антифоны

## Антифон 1

Знаменный распев  
гарм. Архангельского

### Стих 1

Воскликните Господеви вся зем - ля,

пойте же имени Его, дадите славу хва - - - ле Е - го.

Молитвами Богородицы, Спа - се спа - си нас.

### Стих 2

Рцыте Богу: коль страшна де - - - ла тво - я

во множестве силы Твоя солжут Тебе вра - зи тво и. Молитвами Богородицы

## Стих 3

Вся земля да поклонится Тебе и по - ет Те - бе,

да поет же имени Твоему Выш - ний.

Молитвами  
Богородицы

## Стих 4

Слава Отцу и Сыну и Свято - - - му Ду - ху,

и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Молитвами  
Богородицы

## Антифон 2

## Стих 1

Боже ущедрны и благо - сло - ви ны. Про све - ти

лице Твое на ны и по - ми - луй ны. Спа си ны, Сы не Бо - жий,

воскресый из мертвых по - ю - щия Ти: ал ли лу - и - а.

## Стих 2

Да исповедятся Тебе люди - е Бо - же, да исповедятся Тебе

## Стих 3

лю - ди - е все. Спаси ны  
Сыне Божий Да поз на ем на зем ли путь твой,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the accompaniment. The lyrics are: 'лю - ди - е все. Спаси ны Сыне Божий Да поз на ем на зем ли путь твой,'. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

во всех я - зы - цех спа - се - ни - е Тво - е.  
Спаси ны  
Сыне Божий

The second system of the musical score continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are: 'во всех я - зы - цех спа - се - ни - е Тво - е. Спаси ны Сыне Божий'. The system concludes with a double bar line and repeat dots.