

Снизшел еси

Медленно

Г. Извеков

f *pp*

Сниз - шел е-си

в пре ис - под - ня - я зем - ли

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are 'Сниз - шел е-си' on the first line and 'в пре ис - под - ня - я зем - ли' on the second line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ff *pp*

и со кру - шил е-си ве-ре - и веч - ны - я

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and then moves to a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are 'и со кру - шил е-си ве-ре - и веч - ны - я'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

жалобно *pp*

со-дер - жа - щи - я свя - зан-ны - я, Хри сте, со-дер -

The third system features a piano (*pp*) dynamic and a 'жалобно' (plaintive) expression. The lyrics are 'со-дер - жа - щи - я свя - зан-ны - я, Хри сте, со-дер -'. The piano accompaniment includes accents (< >) over the notes.

жа - щи - я свя - зан ны-я Хри сте, свя зан ны - я, Хри сте,

The fourth system continues the musical score. The lyrics are 'жа - щи - я свя - зан ны-я Хри сте, свя зан ны - я, Хри сте,'. The piano accompaniment includes accents (< >) and a fermata (∨) over the final notes.

Оживленно

mf

Хри - - - сте, и три - дне-вен, я-ко от
 свя - зан-ны-я, Хри сте, и три дне - вен,

от ки-та Ио - на,
 ки-та Ио - на, от ки - та, вос - крес е -
 вос - крес

е - си от Гро - ба, *p*
 си от Гро - ба, от Гро - ба, вос - крес,
 вос - крес е си от

вос крес от Гро е-си от Гро - ба, и три -
 вос крес е-си от Гро - ба, вос крес,
 Гро - ба, *f* вос - крес, три -

и три дне - вен,
дне - вен, и три дне - вен, я - ко от ки - та,
яко от кита, и три дне - вен, и три -
дне - - - вен, я ко от ки та, вос крес,

три - дне - вен, и три дне - вен, от ки - та,
и три дне - вен, и три дне - вен,
я - ко от ки - та, вос - крес, я - ко от ки - та,

p *нежно* вос - крес е - си
от Гро - ба, вос - крес е - си от Гро - ба, от Гро - ба,
ки - та, вос - крес е - си,

от Гро - ба, и три дне - вен,
и три дне - вен, от кита, и три дне - вен,
яко от кита, вос крес, яко от кита,

f и три дне - вен, и три дне - вен, яко от кита,
и три - дне - вен, и три - дне - вен,
я - ко, яко от кита, и три дне - вен, и три дне -
я - ко от ки - та И - о - на, И - о - на,

от Гро - ба, *нежно* вос - крес е - си, *cresc.*
вос - крес, вос - крес е си, вос - крес е - си,
- - - вен, вос - крес е - си,
вос - крес, вос - крес е - си,

ff я - ко от ки - та, я - ко от ки - та, я - ко от ки -
я - ко от
я - ко от ки - та, от ки - та И -
я - ко от ки - та, от ки - та И -

dim. и три дне - вен, от ки - та И -
- та, я - ко от ки - та, от
ки - та, ки - та, я ко от кита, от
о - на, от ки - та, и три дне - вен,

о - на, вос - крес, *нежно* *p* вос

ки - та, от Гро - ба, вос - крес е си, от Гро - ба, от

я ко от ки - та,

вос - крес, вос - крес, е -

крес е - си, *pp* *замедляя*

Гро - ба, и три - дне - вен, от ки - та,

си и три дне - вен, я ко от ки та, и три - дне - вен,

от ки - та, и три - дне - вен, И - о -

я - ко от ки - та, и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о -

f Не спеша

на, вос - крес е - си, вос - крес е си, вос - крес е - си, вос

на, вос крес, вос крес,

mf е-си от Гро - ба, вос - крес е-си от

крес е-си, вос крес, вос крес, вос крес, вос

Гро - ба, вос-крес е-си от Гро - ба,

крес, вос-крес, вос-крес, вос - крес, воскрес,

вос - крес, воскрес,

p

вос - крес, воскрес,

вос - крес, вос-крес, воскрес, вос - крес, вос крес,

вос-крес, воскрес, вос крес, вос

Очень медленно

f вос крес, вос - крес е-си от Гро - ба, от Гро-ба.

крес, вос - крес,

p *pp* *rit.*