

ТЕЛО ХРИСТОВО

SOPRANO
ALTO

Te - ло Хри - сто - во при - и - ми - те, Ис -

TENOR
BASS

5

точ - ни - ка Без - смерт - на - го вку - си - те.

11

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - -

15

- и - я, ал - ли - лу - и - я.

ТЕЛО ХРИСТОВО

Молитвенно

Ю. Зуева

S. A.

Te - ло Хри - сто - - во при - и - ми -

T. B.

Те - ло

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Soprano and Alto parts (S. A.) are written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The Tenor and Bass parts (T. B.) are written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "Те - ло Хри - сто - - во при - и - ми -". The music features a melodic line in the upper voice and a supporting bass line.

6

те - и - сто - чни - ка без - мерт - на - го вку си - -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The lyrics are: "те - и - сто - чни - ка без - мерт - на - го вку си - -". The musical notation continues with the same melodic and bass lines.

11

те Те - ло Хри сто - - во при - и - ми -

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The lyrics are: "те Те - ло Хри сто - - во при - и - ми -". The musical notation continues with the same melodic and bass lines.

16

те и - сто - чни - ка без - смерт - на - го вку - си - - те. rit.

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. The lyrics are: "те и - сто - чни - ка без - смерт - на - го вку - си - - те. rit.". The word "rit." indicates a ritardando. The musical notation concludes with a final cadence.