



№43. АНГЕЛ ВОПИЯНИЕ

Муз. В. Фатеева

Умеренно

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - да - тней:

Чи-ста - я Де - во, ра-дуйся, и па - ки ре - ку:

ра - ду - йся! Твой Сын воскре - се се тридне - вен от

Твой Сын воскре - се

гро - ба, *p* и ме-ртвы - я во - здви - гну -

вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Оживленно

f Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е-ру-са - ли - ме,

sla - ва, вабо Го - сподня на те - бе во - зи -

я. *mf* Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не, *mf* ли -

Тен. с сопр.

Замедляя

kyj ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не. Ты же,

This section consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Russian. The bottom staff uses a bass clef. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the bass staff.

Чи - ста - я, кра - суйся, Бо - го - ро - ди - це, **p** Ты же, Чи - ста - я, кра -

This section continues the musical score from the previous section, maintaining the same two-staff format (treble and bass clefs). The lyrics continue in Russian, with a dynamic marking 'p' above the bass staff.

В темпе

суйся, Бо - го - ро - ди - це, > о во - ста - ни - и,

o во - ста - ни - и, o во -

This section shows the continuation of the hymn's melody. The lyrics are in Russian, and the music is performed at a regular tempo ('В темпе'). The bass staff features sustained notes and rhythmic patterns.

> о во - ста - ни - и Ро - жде - ства Тво - е - го.

ста - ни - и,

This section concludes the musical score. The lyrics end with 'Тво - е - го.' The music consists of two staves, with the bass staff providing harmonic support to the melodic line in the treble staff.