

171. Тело Христово

(для смешанного хора и солиста)

музыка

неизвестного автора

аранжировка

Архиепископа Ионафана

Solo Soprano or Tenore:

Умеренно *mf* Те - ло Хри - сто - во

Те - ло Хри - сто - во, Хри - сто - во

tr

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the Solo Soprano or Tenore, starting with a whole rest followed by a melodic line. The bottom staff is for piano accompaniment, featuring chords and moving lines. Dynamics include 'Умеренно' (Moderato) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Те - ло Хри - сто - во' and 'Те - ло Хри - сто - во, Хри - сто - во'.

при - ми - те, ис - точ - ни - ка

при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без -

v

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff continues the vocal line with a crescendo hairpin and a fermata. The bottom staff provides harmonic support. Dynamics include 'v' (fortissimo). The lyrics are 'при - ми - те, ис - точ - ни - ка' and 'при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без -'.

без - смер - тна - го вку - си - те, вку - си - те.

смер - тна - го вку - си - те,

v *v*

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff concludes the vocal line with a fermata. The bottom staff provides harmonic support. Dynamics include 'v' (fortissimo). The lyrics are 'без - смер - тна - го вку - си - те, вку - си - те.' and 'смер - тна - го вку - си - те,'.