

# АНГЕЛ ВОПИЯШЕ

И. Юхов

Медленно

С  
А

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in 4/4 time and begins with a treble clef. The lyrics are: "Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:".

Сопрано или тенор соло

Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки па - ки

*p* Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре -

*p* па - ки

Detailed description: This system contains the second and third staves. The top staff is for Soprano or Tenor solo. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки па - ки" and "Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - па - ки". The piano part includes dynamic markings *p*.

ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се

ре - ку:

- ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се

ре - ку:

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves. The top staff is for Soprano or Tenor solo. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се" and "ре - ку: - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се" and "ре - ку:".

три - дне - вен от Гро - ба, и мерт - вы - я воз -

- двиг - ну - вый. Лю - ди - е, ве - се - ли - те -

*скорее*

- ся.

- ся.

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

на те - бе воз - си - я;

на те - бе воз - си - я;

сла - ва бо Гос - под - ня

ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не;

*p*

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

*p*

- це, о вос - та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.