

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан

Редакция Е.Азеева

Песнь 1-я

S  
A

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся, лю - ди - е:

T  
B

3

Пас - ха, Гос - под - ня пас - ха! От сме - рти бо

5

к жиз - ни, и от зем - ли к не - бе - си, Хрис - тос Бог

6

нас пре - ве - де, по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

7 Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых: О - чи - стим чувст - ви -

9

я, и уз - рим не - при - ступ - ным све - том

10

вос - кре - се - ни - я, Хри - ста бли - ста -

11

ю - ща - ся, и ра - дуй - те - ся, ре - ку - ща

12

яс - но да ус - лы - шим, по - бед - ну - ю по - ю - ще.

13 Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых: Не - бе - са у - бо до -

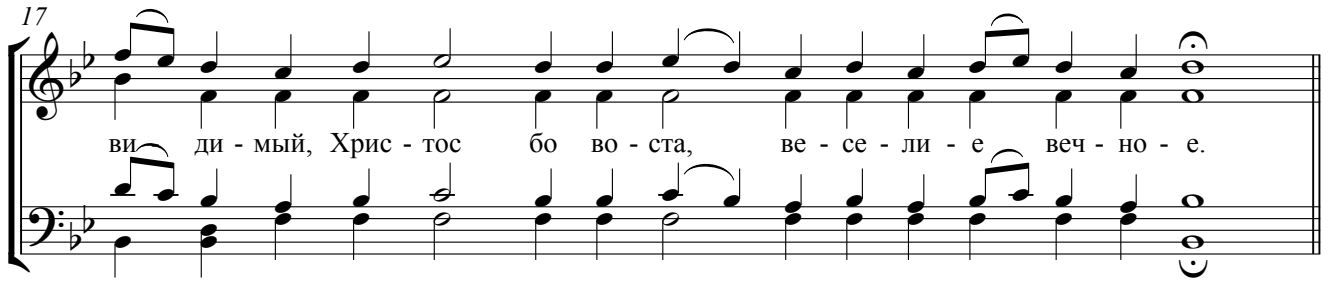
15

стой - но да ве - се - лят - ся, зем - ля же да ра - ду - ет - ся:

16

да празд - ну - ет же мир, ви - ди - мый же весь и не -

17



ви - ди - мый, Хрис - тос бо во - ста, ве - се - ли - е веч - но - е.

18 Конечное 3-жды



Хрис - тос во - скре - се из мерт - вых смерт - ти - ю смерть по - прав,

19



и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Редакция Е.Азеева

Песнь 3-я

S  
A

При - и - ди - те пи - во - пи - ем но - во - е,

T  
B

2

не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е,

3

но не - тле - ни - я ис - тос - ник, из гро - ба о - дож -

4

див - шаХри ста, в нем же ут - вер жда - ем - ся.

Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт вых:

6

Ны - не вся ис - пол - ни - ша - ся све - та, не - бо же

7

и зем - ля и пре - ис - под - ня - я, да празд - ну - ет у - бо

8  
 вся тварь вос - та - ни - е Хри - сто - во, в нем же ут - вер - жа - ет - ся.

10 Припев  
 Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых:

11  
 Вче - ра спо - гре - бож - ся Те - бе, Хри - сте, со - во - ста - ю

12  
 днесь вос - крес - шу Те - бе, срас - пи - нах - ся Те - бе вче -

13  
 ра, сам мя спро - сла - ви, спа - се, во царст - ви - и тво - ем.

14 Конечное 3-жды  
 Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

15

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music consists of a series of chords and single notes, with some phrasing slurs. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The number '15' is written above the first measure of the top staff. The page number '3' is in the top right corner.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Ред. Е.Азева

## Песнь 4

S  
A

На бо - жест - вен - ней стра - жи, бо - го - гла - го -

T  
B

2

ли - вый ав - ва - кум да ста - нет с на - ми, и по - ка - жет

3

све - то - но - сна Ан - ге - ла, яс - но гла - го - лю - ща:

4

днесь спа - се - ни - е ми - ру, я - ко во - скре - се Хри - стос,

5

Припев

я - ко все - си - лен. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых:

8

Му - же - ский у - бо пол, я - ко раз - вер - зый девст - вен - ну - ю ут - ро - бу, я - ви - ся

10

Хри - стос, я - ко че - ло - век же, аг - нец на - ре - че - ся:

11

не - по - ро - чен же я - ко не вку - сен сквер - ны,

12

на - ша пас - ха, и я - ко Бог и - сти - нен

13

Припев

со - вер - шен ре - че - ся. Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых:

16

Я - ко е - ди - но - лет - ний аг - нец,

17

бла - го - сло - вен - ный нам ве - нец Хри - стос, во - ле - ю за



18

всех за - клан бысть, пас - ха чис - ти - тель - на - я, и

19

па - ки из гро - ба крас - но - е прав - ды нам воз - си - я солн - це.

21

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых:

22

Бо - го - о - тец у - бо Да - вид пред сен - ным ков - че - гом

23

ска - ка - ше иг - ра - я, лю - ди - е же Бо - жи - и свя -

24

ти - и, об - ра - зов сбы - ти - е зря - ще, ве - се -

25

лим - ся бо - жест - вен - не, я - ко вос - кре - се Хри - стос,

26

Конечное 3-жды

я - ко все - си - лен. Хрис - тос во - скре - се из мерт - вых,

28

сме - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Ред. Е. Азеева

Песнь 5

S  
A

Ут - рен - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку, и вме - сто

T  
B



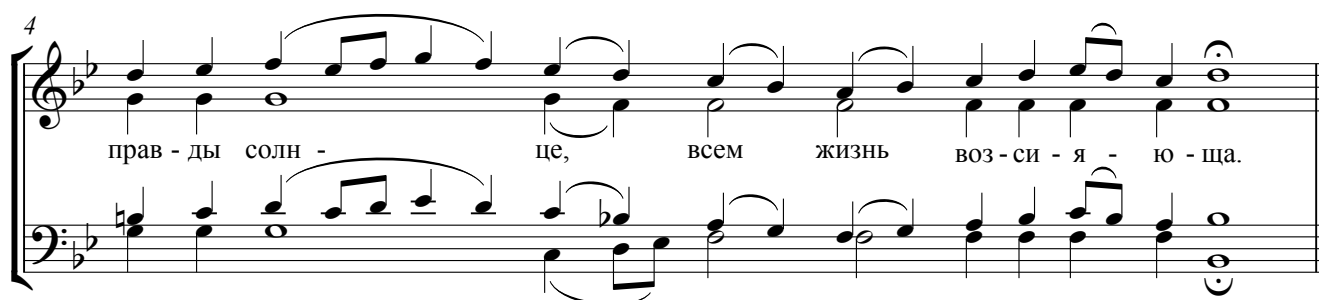
2

ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це, и Хри - ста уз - рим



4

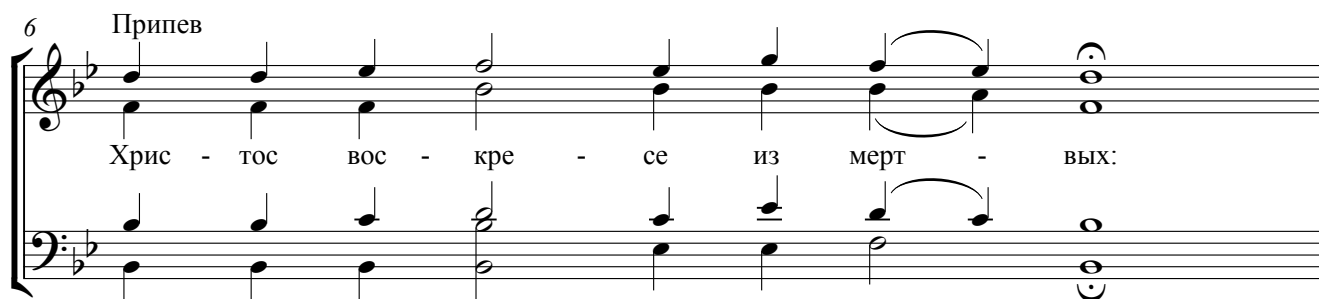
прав - ды солн - це, всем жизнь воз - си - я - ю - ща.



6

Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых:



7

Без - мер - но - е тво - е бла - го - ут - ро - би - е



8

а - до - вы - ми у - за - ми со - дер - жи - ми - и зря -



10

ше, к све - ту и - дя - ху Хри - сте, ве - се - лы - ми но - га - ми,

11

Конечное 3-жды

Пас - ху хва - ля - ще веч - ну - ю. Хрис - тос во - скре -

13

се - из мертвых, смер - ти - ю смерть по прав, и су щим во гро бех жи - вот да ро - вав.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Редакция Е. Азеева

## Песнь 6-я

S  
A

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли и сок -

T  
B

2

ру - шил е - си ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа -

3

щи - я свя - зан - ны - я, Хрис - те, и трид - не - вен я - ко от

4

ки - та И - о - на, вос - кресл е - си от гро - ба.

5

### Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

6

Сох - ра - нив це - ла зна - ме - ни - я, Хри - сте, вос - кресл

7

е - си от гро - ба, клю - чи Де - вы не - вре - ди - вый в рож - де -

8

стве тво - ем, и от - верзл е - си нам рай - ски - я две - ри.

10 Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

11

Спа - се мой, жи - во - е же и не жерт - вен - но - е за - ко - ле - ни е,

13

я - ко Бог сам се - бе во - ле -

14

ю при - вед От - цу, со - вос - кре - сил е - си все - род - на -

15

го А - да - ма, вос - кресл от гро - ба.

16 Конечное 3-жды

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых смер - ти - ю смерть по - прав

17

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - ва.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Редакция Е.Азеева

## Песнь 7

S  
A

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый быв че - ло -

T  
B

2

век, страж - дет я - ко смер - тен, и стра - ти - ю смерт - но - е

3

в не - тле - ни - я об - ла - чит бла - го - ле - пи - е, е - дин

4

бла - го - сло - вен от - цев Бог, и пре - про - слав - лен.

5 Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

6

Же - ны с ми - ры бо - го - муд - ры - я в след те - бе те -



7

ча - ху: Е - го - же я - ко мерт - ва со сле - за -

8

ми ис - ка - ху, по - кло - ни - ша - ся ра - ду - ю -

9

щи - я - ся жи - во - му Бо - гу, и Пас - ху тай - ну -

10

ю тво - им, Хрис - те, у - че - ни - ком бла - го - вес - ти - ша.

11 Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

12

Смер - ти празд - ну - ем у - мерщ - вле - ни - е, а - до - во раз -

13

ру - ше - ни - е, и - но - го жи - ти - я веч - на - го на -

14

ча - ло, и иг - ра - ю - ще - по - ем ви - нов - на - го,

15

е - ди - на - го бла - го - сло - вен - на - го от - цев Бо -

16

га и пре-про-слав-лен-на-го. Припев Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

18

Я - ко во - ис - тин - ну свя - щен - на - я, и все - празд -

19

нствен - на - я си - я спа - си - тель - на - я ночь, и све - то -

20

зар - на - я, све - то - нос - на - го дне, во - ста - ни -

21

я су - щи про - воз - вес - тни - ца: в ней - же без - лет -

22

ный свет из гро - ба плот - ски всем воз - си - я.

23 Конечное 3-жды

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

24

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Редакция Е.Азеева

Песнь 8

S  
A

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день, е - дин суб - бот

T  
B

2

Царь и Гос - подь, Празд - ни - ков пра - ник, и тор - жест -

4

во есть тор - жеств: вон - же бла - го - сло - вим Хрис - та во ве - ки.

5

Припев

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

6

При - и - ди - те но - ва - го ви - но - гра - да рож - де - ни -

7

я, бо - жес - т - вен - на - го ве - се - ли - я, в на - ро - чи - том

8

дни вос - кре - се - ни - я, царст - ви - я Хри - сто - ва при - об -

9

щим - ся, по - ю - ще Е - го я - ко Бо - га во ве - ки.

10

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

11

Воз - ве - ди о - крест о - чи тво - и Си - о - не и виждь: се -

12

бо при - и - до - ша к Те - бе я - ко бо - го - свет - ла - я све -

13

ти - ла, от за - па - да, и се - ве - ра, и мо - ря,

14

и вос - то - ка ча - да тво - я, в Те - бе бла - го - сло - вя -

15

Припев

ща - я Хри - ста во ве - ки. Пре - свя - та - я тро - и - ца

17

Бо - же наш сла - ва Те - бе. От - че Все - дер - жи - те - лю, и

19

сло - ве, и ду - ше, тре - ми со - е - ди - ня - е - мо -

20

е во и - по - ста - сех ес - тес - тво пре - су - щест - вен -

21

не и пре - бо - жст - вен - не, в тя кре - сти -

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 21 and 22. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs. The lyrics are: "не и пре - бо - жст - вен - не, в тя кре - сти -".

22

хом - ся. и тя бла - го - сло - вим во вся ве - ки.

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 22 and 23. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The lyrics are: "хом - ся. и тя бла - го - сло - вим во вся ве - ки.". The piano accompaniment features a steady bass line with some chordal textures.

23 Запевы

Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - крес - ша - го трид - нев -

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 23 and 24. It is marked "Запевы" (Chorus). The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: "Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - крес - ша - го трид - нев -". The piano accompaniment includes a prominent bass line with some chromatic movement.

24

но от гро - ба, Хри - ста жиз - но - дав - ца.

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 24 and 25. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "но от гро - ба, Хри - ста жиз - но - дав - ца.". The piano accompaniment features a strong bass line and chordal support.

# Канон Пасхи

(Торжественный)

Арх. Феофан  
Редакция Е.Азеева

Песнь 9-я

S  
A

Све - ти - ся, све - ти - ся но - вый И - е - ру - са - ли -

T  
B

2

ме: сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе воз - си - я, ли - куй

3

ны - не, и ве - се - ли - ся Си - о - не. Ты же чис - та -

4

я кра - суй - ся Бо - го - ро - ди - це, о вос - та - ни - и

5

рож - дес - тва тво - е - го. Хрис - тос но - ва - я Пас - ха,

7

жерт - ва жи - ва - я, аг - нец Бо - жий возь - мей гре - хи ми - ра.



9

О Бо - жест - вен - на - го, о лю - без - на -

10

го, о слад - чай - ша - го Тво - е - го гла - са! с на - ми бо

11

не - лож - но о - бе - шал - ся е - си бы - ти, до

12

скон - ча - ни - я ве - ка, Хри - сте: Е - го же вер - ни - и,

13

ут - вер - жде - ни - е на - деж - ди и - му - ще ра - ду - ем - ся.

14

Маг - да - ли - на Ма - ри - я при - те - че ко гро - бу, и Хри -

15



ста ви - дев - ши, я - ко вер - то - гра - да - ря

16



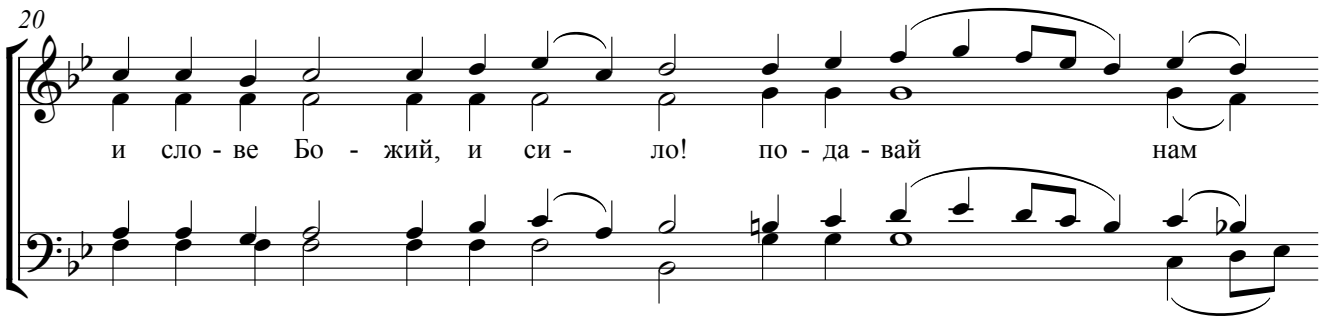
во - про - ша - ше. О Пас - ха ве - ли - я

18



и свя - щен - ней - ша - я Хри - сте! о муд - ро - сте,

20



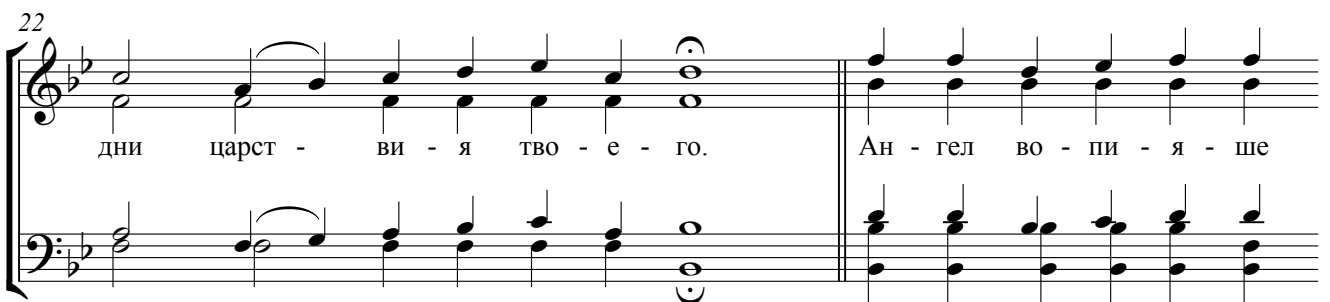
и сло - ве Бо - жий, и си - ло! по - да - вай нам

21



ис - те - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся, в не - ве - чер - нем

22



дни царст - ви - я тво - е - го. Ан - гел во - пи - я - ше

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24 и 25. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Каждая система имеет две стaves (тремоло и бас). В начале каждой системы есть номер меры (24 и 25). Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова. Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

бла - го - дат - ней: чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся,

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25 и 26. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Каждая система имеет две стaves (тремоло и бас). В начале каждой системы есть номер меры (25 и 26). Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова. Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

и па - ки ре - ку, ра - дуй - ся: Твой Сын вос - кре -

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26 и 27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Каждая система имеет две стaves (тремоло и бас). В начале каждой системы есть номер меры (26 и 27). Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова. Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

се трид - не - вен от гро - ба, и мерт - вы - я

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27 и 28. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Каждая система имеет две стaves (тремоло и бас). В начале каждой системы есть номер меры (27 и 28). Под нотами в верхней системе напечатаны русские слова. Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и другие музыкальные символы.

воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся.