

КАНОН ПАСХИ

ПЕСНЯ 1

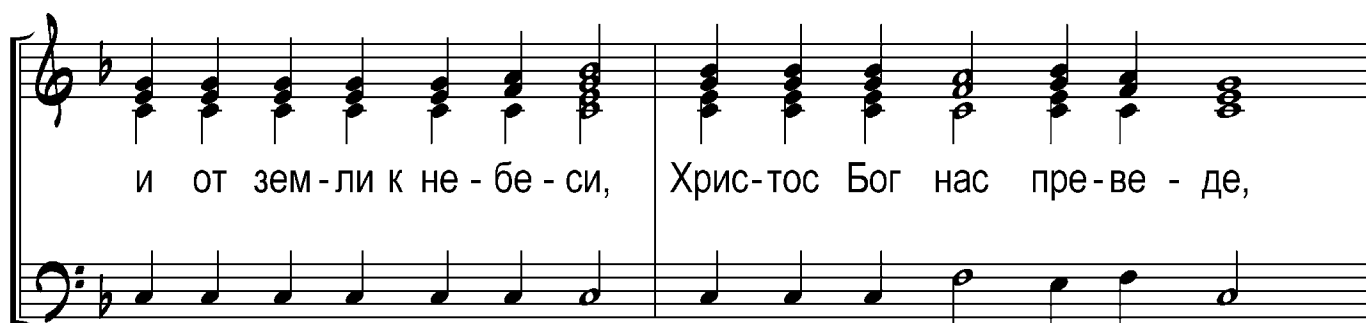
Киево-Печерской Лавры



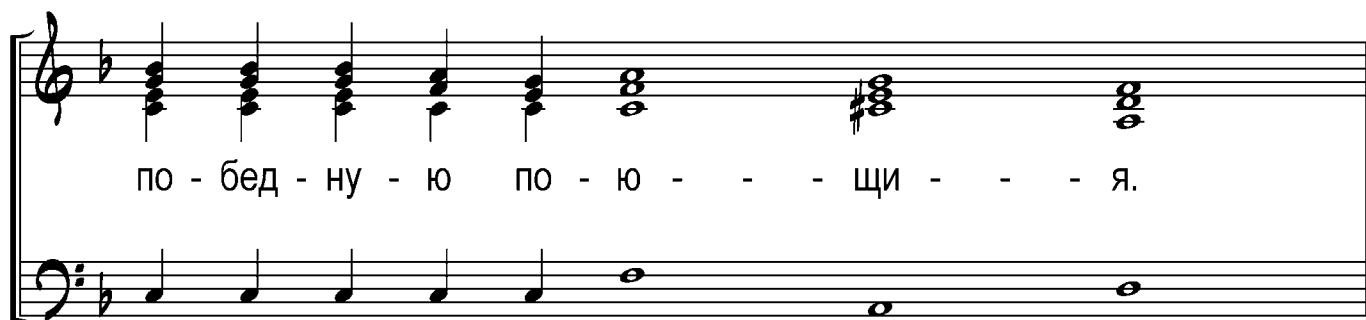
Вос-кре-се-ни-я день, про-све-тим-ся, лю - ди - е,



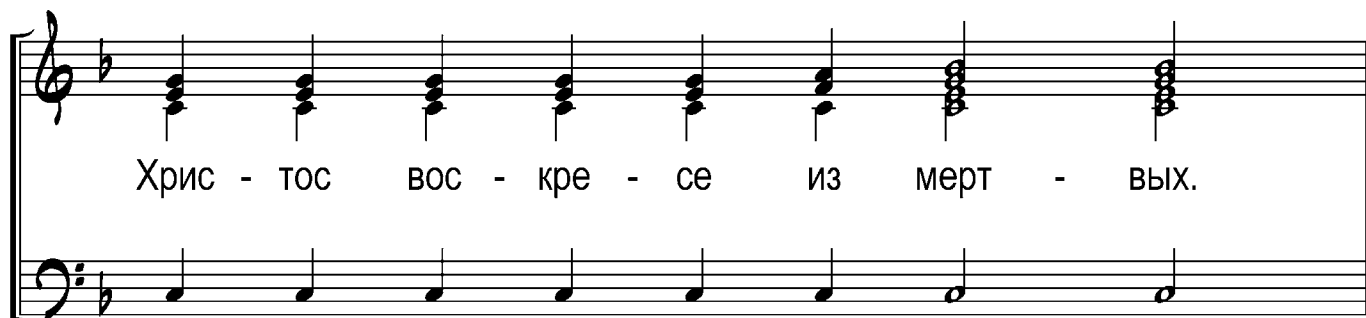
Пас-ха Го-спод-ня, Пас - ха, от смер-ти бо к жиз - - ни,



и от зем-ли к не - бе - си, Хрис-тос Бог нас пре-ве - де,



по - бед - ну - ю по - ю - - - щи - - - я.



Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

О - чис - тим чув - стви - я и у - - - зрим

не - при - ступ - ным све - том Вос - кре - се - ни - я

Хри - ста блис - та - ю - ща - ся, и ра - дуй - те - ся ре - ку - ща,

яс - но да у - слы - шим, по - бед - ну - ю по - ю - ще.

Хрис - тос вос кре - се из мерт - вых.

Небеса убо достойно да весе - лят - ся, зем-ля же да ра-ду-ет-ся,

да празднует же мир, видимый же весь и не - ви - ди - мый,

Хрис-тос бо во - ста, ве-се-ли-е веч - но - е.

Катавасия "Воскресения день..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЯ 3

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не-плод-на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - - - ник

из гро-ба о-дож-див - ша Хри-ста, в нем-же у-твер - жда - ем - ся.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стержень (требл) содержит аккорды и мелодическую линию с нотами, связанными штрихом. Нижний стержень (бас) содержит ритмическую основу. Текст: **Ны - не вся ис - пол - ни - ша - ся све - - - та,**

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стержень (требл) содержит аккорды и мелодическую линию с нотами, связанными штрихом. Нижний стержень (бас) содержит ритмическую основу. Текст: **не - бо же и зем - ля, и пре - ис - под - ня - я,**

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стержень (требл) содержит аккорды и мелодическую линию с нотами, связанными штрихом. Нижний стержень (бас) содержит ритмическую основу. Текст: **да празд - ну - ет у - бо вся тварь**

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стержень (требл) содержит аккорды и мелодическую линию с нотами, связанными штрихом. Нижний стержень (бас) содержит ритмическую основу. Текст: **вос - та - ни - е Хри - сто - во, в нем - же - у - твер - жда - ет - ся.**

Музыкальная запись пятого предложения. Верхний стержень (требл) содержит аккорды и мелодическую линию с нотами, связанными штрихом. Нижний стержень (бас) содержит ритмическую основу. Текст: **Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.**

Вче-ра спо-гре-бох-ся Те-бе, Хри-сте, со-вос-та - ю днесь

вос - крес - шу Те - бе, срас-пи-нах-ся Те-бе вче-ра,

Сам мя спро-сла - ви, Спа - се, во Цар - стви - и Тво - ем.

Катавися "Приидите..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ИПАКОН ПАСХИ: Предварившая оутро...

ПЕСНЯ 4

На бо - жес-твен-ней стра - жи Бо-го-гла-го - ли-вый Ав-ва-кум

да ста-нет с на - ми и по - ка - жет све - то-нос-на Ан - ге - ла,

яс-но гла-го - лю - ща: днесь спа-се - ни - е ми - - - ру,

я - ко вос-кре - се Хри-стос, я - ко все-си - - - лен.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Му - жес - кий у - бо пол я - ко раз - вер - зый

дев-ствен-ну - ю у - тро - - - бу, я - ви - ся Хрис-тос,

я - ко че-ло-век же, аг-нец на-ре-че-ся не-по-ро - чен же,

я - ко не-вку-сен сквер - ны, на-ша Пас - ха,

и я - ко Бог ис - ти-нен, со-вер-шен ре-че - - - ся.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Я - ко е - ди - но - лет - ный аг - - - - нец,

бла - го - сло - вен - ный нам ве - нец Хрис - тос,

во - ле - ю за всех за - клан бысть:

Пас - ха чис - ти - тель - на - я,

и па - ки из гро - ба крас - - - но - е

прав - ды нам воз - си - я Солн - - - - - це.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Богоотец убо Давид пред сенным ковчегом

ска - ка - ше иг - ра - - - - - я,

лю - ди - е же Бо - жи - и свя - ти - - - и,

образов сбытие зряще, веселимся бо - жес - твен - не,

я - ко вос-кре - се Хрис-тос, я - ко Все-си - - - лен.

Катавасия "На Божественной стражи..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 5

У - тре - ню - ем у - трен - ню - ю глу - бо - ку,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a series of chords, each aligned with a syllable of the Russian lyrics below. The lower staff is in bass clef and contains a simple melodic line of eighth and quarter notes corresponding to the lyrics.

и вмес-то ми-ра песнь при-не-сем Вла-ды - - - це,

The second system of music continues the composition. It features two staves. The upper staff has chords for the lyrics, with a slur over the final two notes. The lower staff has a melodic line with a slur over the final two notes.

и Хри - ста у - зрим, прав - ды Солн - - - це,

The third system of music continues the composition. It features two staves. The upper staff has chords for the lyrics. The lower staff has a melodic line.

ВСЕМ ЖИЗНЬ ВОЗ - СИ - Я - - - Ю - - - ЩА.

The fourth system of music continues the composition. It features two staves. The upper staff has chords for the lyrics. The lower staff has a melodic line.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

The fifth system of music concludes the piece. It features two staves. The upper staff has chords for the lyrics. The lower staff has a melodic line.

Без-мер - но - е Тво - е бла - го - ут - ро - би - е

а - до - вы - ми у - за - ми со - дер - жи - ми - м зря - ще,

к све - ту и - дя - ху, Хрис - те, ве - се - лы - ми но - га - ми,

Пас - ху хва - ля - ще веч - - - ну - - - ю.

Хрис - тос вос - кре - се из - мерт - вых.

При-сту-пим, све-ще-нос - ни-и, исходящу Христу из гро-ба,

я - ко же-ни - ху, и спразднуим любопразднственными чин - ми

Пас - ху Бо - жи - ю спа - си - тель - ну - ю.

Катавасия "Утренюем утреннюю глубокую..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЯ 6

Сниз-шел е - си пре - ис - под - ня - я зем - ли,

и со - кру-шил е - си ве - ре - и веч - ны - я,

со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хри - сте,

и три-дне-вен, я - ко от ки - та И - о - - - на,

вос-кресл е - си от гро - ба. Хрис-тос вос-кре-се из мерт - вых.

Со - хра - нив це - ла зна - ме - ни - я, Хри - сте,

вос - кресл е - си от гро - - - ба,

ключи Девы неведимый в рождест - ве Тво - ем,

и от-верзл е - си нам рай-ски - я две - - - - ри.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Спасе мой, живое же и нежертвенное зако - ле - ни - е,

я - ко Бог Сам Се - бе во - ле - ю при-вед От-цу,

совоскресил еси всероднаго А - да - ма, воскрес от гро - ба.

Катавасия "Снизшел еси..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

- Кондак и икос -

ПЕСНЯ 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв че - ло - век, страж-дет, я - ко смер - - - тен,

и стра-ти - ю смерт - но - е, в нетления облачит

бла-го - ле - пи - е, един благословен от - цев Бог,

и пре-про - слав - лен. Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых.

Жены с мираы Богомудрыя в след Тебе те - ча - - - ху,

Егоже, яко мертва, со слезами ис - ка - ху,

поклонишася радующияся живому Бо - - - - гу,

и Пас - ху тай - ну - ю Тво - им, Хрис - те, у - че - ни - ком

бла - го - вес - ти - ша. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Смер - ти празд - ну - ем у - мерщ - вле - - - ни - е,

а - до - во раз - ру - ше - - - ни - еЮ

и - но - го жи - ти - я веч - на - го на - ча - - - ло,

и иг - ра - ю - ще по - ем ви - нов - на - го,

е - ди - на - го бла - го - сло - вен - - - на - го

от - цев Бо - га, и пре - про - слав - лен - на - го.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Яко воистинну священная и все - праздн - ствен - на - я,

си - я спа - си - тель - на - я ночь, и све - то - зар - на - я,

све - то - нос - на - го дне вос - та - - - ни - я

су - щи про - воз - вест - ни - ца, в ней - же без - лет - ный

свет из гро - ба плот - ски всем воз - си - я.

Катавасия "Отроки от пещи избавивый..."

Трижды:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

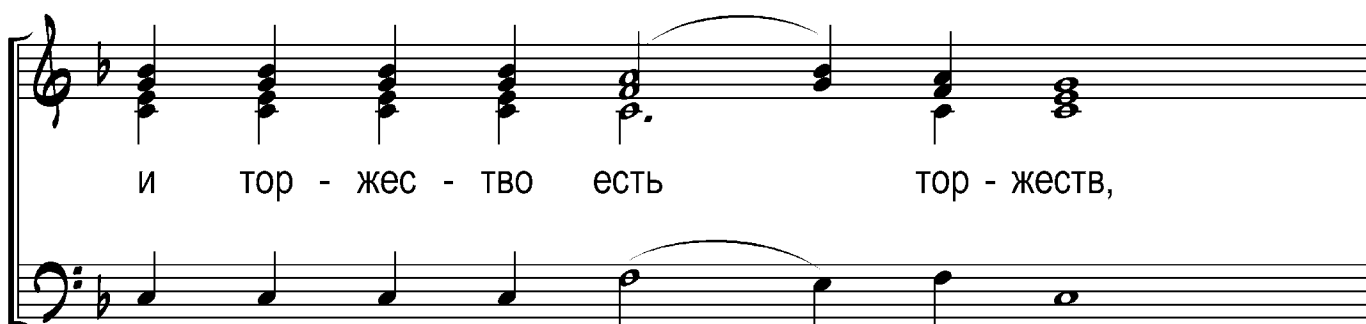
ПЕСНЯ 8



Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день



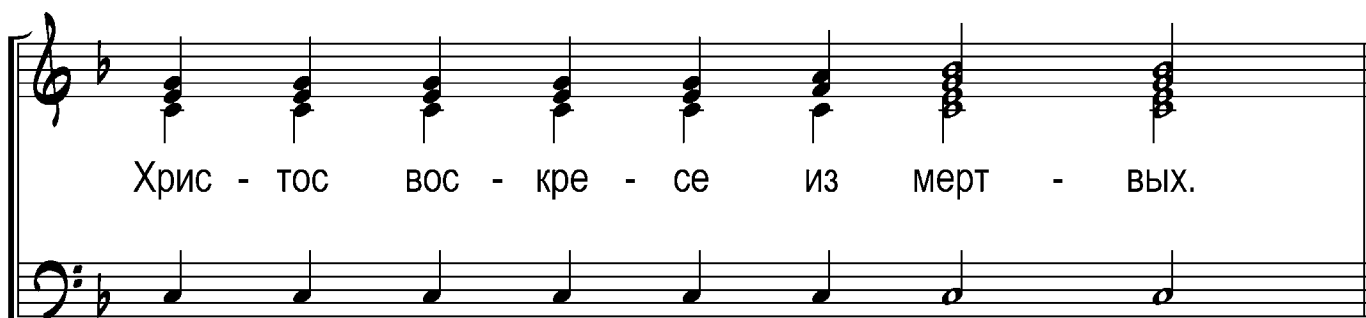
е-дин суб-бот царь и гос-подь, празд-ни-ков празд - ник



и тор - жес - тво есть тор - жеств,



в онь же бла-го-сло-вим Хри-ста во ве - - - - ки.



Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

При-и-ди-те, но-ва-го ви-но-гра-да рож-де-ни-я,

Бо-жес-твен-на-го ве-се-ли-я,

в на-ро-чи-том дне вос-кре-се-ни-я,

Цар-стви-я Хри-сто-ва при-об-щим-ся,

по-ю-ще Е-го, я-ко Бо-га во ве-ки.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

Возведи окрест очи твои, Си - о - не, и виждь,

се бо при - и - до - ша к Те - бе

я - ко Бо - го - свет - ла - я све - ти - - - ла,

от за - па - да, и се - ве - ра, и мо - - - ря,

и вос - то - ка ча - да тво - я,

в те - бе бла - го - сло - вя - ща - я Хри - ста во ве - - - - ки.

Пре - свя - та - я Тро - и - це, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Отче Вседержителю, и Слове, и Ду - - - ше,

тремя соединяемое во и - по - ста - сех ес - тес - тво,

Пресушественне и Пребо - жес - твен - не,

в Тя кре-сти - хом-ся, и Тя благословим во вся ве - - - ки.

Катавасия "Бей нареченный и святой день..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЯ 9

Припев 1:

Величит душа моя воскресшаго тридневно от гро - ба

Хри - ста жиз - но - дав - - - - ца.

Припев 2:

Величит душа моя волею страдавша и по - гре - бен - на,

и Воскресшаго тридневно от гро - - - - ба.

ИРМОС:

Све-ти - ся, све - ти - ся, но-вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Го - спод - ня на те - бе воз - си - я,

ликуй ныне и веселися, Си - о - - - - не,

Ты же Чистая красуйся, Бо - го - ро - ди - це,

о вос - та - ни - и рож - де - ства Тво - е - го.

Припев:

Христос новая Пасха, жертва жи - ва - я,

Агнец Божий, возмлей грехи ми - - - ра.

О, Бо - жест - вен - на - го! о, лю - без - на - го!

о, слад - чай - ша - го Тво - е - го гла - - - са!

С нами бо неложно обещался е - си бы - ти

до скон - ча - ни - я ве - ка, Хри - сте:

Е - го - же, вер - ни - и, у - твер - жде - ни - е

на - деж - ды и - му - ще, ра - - ду - ем - ся.

Припев:

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - - ней:

Чис - та - я Де - во, ра - - - дуй - ся!

И па - ки ре - ку: ра - - - дуй - ся!

Твой Сын воскресе тридневен от гро - - - ба,

и мерт - вы - я воз - двиг - - - ну - вый:

лю - ди - е, ве - се - ли - - - те - - - ся!

О, Пасха велия и свя - щен - ней - ша - я, Хри - сте!

о, мудросте, и Слове Божий, и си - - - - ло!

Подавай нам истее Тебе при - ча - ща - ти - ся

в не - ве - чер - нем дни Цар - стви - я Тво - е - го.

Катавасия "Светися, светися..."

Трижды:

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых, смер - ти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.