

Плотию уснув

Светилен Пасхи (концерт)

Прот. Николай (Ведерников)

Andante

C. 
Пло - ти - ю ус - нув, пло - ти ю - ус - нув я - ко мертв Ца рю и

A. 
Пло - ти - ю ус - нув, пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв Ца - рю и

T. 
Пло - ти - ю ус - нув, пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв Ца - рю и

B. 

Пло - - ти - ю ус - нув, ус - нув я - ко мертв Ца - рю и

7 
Го - спо - ди Пло - ти - ю ус - нув, ус - нув я - ко мертв


Го - спо - ди, Ца - рю и Го - спо - ди. Пло - ти - ю ус - нув, ус нув я - ко мертв


Го - спо - ди, Ца - рю и Го - спо - ди. Пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв



Го - спо - ди, пло - ти - ю ус - нув я - ко мертв, я - ко мертв

13 
Ца - рю и Го - спо - ди, ус - нув я - ко мертв, ус - нув


Ца - рю и Го - спо - ди, ус - нув


Ца - рю и Го - спо - ди, ус - нув я - ко мертв,



Ца - рю и Го - спо - ди, ус - нув

20

я - ко мертв Ца - рю и Го - - - спо - ди.

я - ко мертв Ца - рю и Го - - - спо - ди.

я - ко мертв Ца - рю и Го - - - спо - ди.

я - ко мертв Ца - рю и Го - - - спо - ди.

26 **Vivace**

Три - дне - вен - вос - кресл е - си, три - дне - вен вос -

Три - дне - вен вос кресл е - си,

Три - дне вен вос - кресл е - си, три -

Три - дне - вен вос - кресл е - си,

32

кресл е - си А - да - ма воз - двиг от тли, А -

три - дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз -

дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз -

три - дне - вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг от тли, А -

37

да - ма воз - двиг от тли, А - да - ма воз - двиг от тли, воз -
 двиг от тли, А - да - ма воз - двиг от тли, воз - двиг от тли, воз -
 двиг от тли, А - да - ма воз - двиг от тли, воз - двиг от тли, воз -
 да - ма воз - двиг от тли, А - да - ма воз - двиг от тли, воз -

41 *meno mosso*

двиг от тли и у - празд - нив смерть, и у - празд - нив смерть.
 двиг от тли и у - празд - нив смерть, и у - празд - нив смерть.
 двиг от тли и у - празд - нив смерть, и у - празд - нив смерть.
 двиг от тли и у - празд - нив смерть, и у - празд - нив смерть.

47

Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я
 Пас - ха не - тле - ни - я
 Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра, ми - ра спа - се - ни - е
 Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,

53

ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,

59

ми - ра спа - се - ни - е, ми - ра спа - се - ни - е,
 ми - ра спа - се - ни - е, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа -

66

Пас - ха не - тле - ни - я, ми - ра, ми - ра спа -
 Пас - ха не - тле - ни - я, ми - ра, ми - ра спа -
 ми - ра - спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа -
 се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е, ми -

73

се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 се - ни - е, Пас - ха не тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,
 ра спа - се - ни - е, Пас - ха не - тле - ни - я ми - ра спа - се - ни - е,

80

Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,

88

Пас ха, Пас - ха, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,
 Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е, Пас - ха, ми - ра спа - се - ни - е,

спа - се - ни - е, спа - се - ни - е.
спа - се - ни - е.
спа - се - ни - е.
ми - ра спа - се - ни - е.

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian. The first two staves have lyrics: 'спа - се - ни - е, спа - се - ни - е.' The third staff has lyrics: 'спа - се - ни - е.' The fourth staff has lyrics: 'ми - ра спа - се - ни - е.' The music features a mix of quarter and half notes, with some notes tied across measures. There are fermatas over the final notes of the second and third staves.