

# Плотию уснув

Греческий распев  
гарм. С. Трубачева

*pp* Медленно, строго *постепенно усиливая*

Плотию у-снув, Ца-рю и Го-спо ди, тридневен  
Плотию у-снув, яко мертв, Ца-рю и Го-спо ди, тридневен

вос-кресл е-си, А-да-ма воз-двиг от тли, и у празд  
вос-кресл е-си, А-да-ма воз-двиг от тли, и у празд

нив смерть: Пас ха не тле-ни я, ми-ра спа се - - - ни - е.  
нив смерть: Пас ха не тле-ни я, ми-ра спа се - - - ни - е.

The musical score is written in a three-part setting (Soprano, Alto, and Bass). The first system begins with a piano (*pp*) dynamic and a tempo/style marking of 'Медленно, строго' (Ad libitum, strictly). The tempo is gradually increased, as indicated by the instruction 'постепенно усиливая' (gradually increasing). The lyrics are in Church Slavonic. The second system continues the text, and the third system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.