

# Плотию уснув

\*\*\*

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Russian. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17). Dynamics include piano (p), forte (f), and piano (p). The lyrics are: Плотию уснув яко мертв, Царю и Господи, триднев воскресл еси, Адамавоздвиготли, и упродив смерть, Пасха не тления, мира спасение, спасение.

*p.*  
Пло-ти-ю у снув я-ко мертв, Ца-  
рю и Го-спо-ди, три-дне-вен вос-кресл е-си, А-  
да-ма воз-двиг от-тли, и у-прод-  
нив смерть, Пас-ха не-тле-ни-я,  
ми-ра спа-се-ни-е, спа-се-ни-е.  
спа-се-ни-е,