

Стихиры Пасхи

Знаменный распев

1

Да воскреснет Бог и расточатся врази Его.

2

Пасха священная нам днесь показася,

4

Пасха новая святая, Пасхатаинственная,

6

Пасха всечестная, Пасха Христос Избавитель,

8

Пасха непорочная, Пасха великая,

2
10

Пас - ха вер - ных, Пасха двери райския нам от вер-

за - ю щая, Пас - ха всех о - свя ща - ю щая вер - ных.

13

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут. При и - ди - те,

15

от ви де ни - я же ны бла го вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

17

при - и - ми от нас радости благовещения воскре - се ни я Хри сто - ва,

18

кра суй_ся, ли куй, и радуйся, Иеру - са_ли - ме, Ца_ря

Хри ста у зрев из гро - ба, я_ко же ни_ха про ис_хо - дя -

3

ща. Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а пра -

- ведницы да возвесе - лят - ся. Ми ро но_си_цы же ны

24

у - тру глу бо_ку пред ста - ша гро - бу Жи во - дав - ца,

4
26

о_бре то - ша Ан - ге - ла на ка - ме_ни се_дя - ща,

27

и той про_ве - щав им, си - це гла_го_ла_ше:

29

что ищете Жива - го с мертвы ми, что пла чите Не_тлен_на_

го во тли, шед_ше про_ве_дите у_че_ни_ком Е_го.

32

Сей день, егоже Сотвори Господь во_зра - дуем_ся и возве - се_

лим - ся в онь. Пас ха кра - сна - я, Пас - ха Го спод ня,

Пас - ха, Пас_ха все - чест - на - я нам воз си -

я, Пас - ха, Радостию друг друга об - и - мем.

37

О, Пас - ха! Из_бав_ле_ни_е скор - би, и - бо из

гро - ба днесь, я - ко от чер - то - га воз_си_яв

6

Христос. Жены радости исполни, гла - го - ля: про по ве ди те

А по - сто - лом. Слава и ныне... и во ве ки ве - ков. А - минь.

Вос - кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся тор жес т вом, и

друг дру - га об - и - мем. Рцем: бра - ти - е и не - на - ви -

дя щим нас про стим вся вос кре се - ни - ем, и та - ко во -

зо пи им: Хри стос во скре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music is primarily chordal, with the upper staff containing chords and the lower staff providing a bass line. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

смерть по-прав, и су - щим во гро бех жи - вот да ро вав.

The second system of the musical score also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp. The music continues with chordal textures. The lyrics are positioned below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The system concludes with a double bar line and repeat dots.