

Стихиры Пасхи

Г.Н. Лапаев

mf

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его.

6

Пасха священная нам днесь показася, Пасха

11

p

но святая, Пасха таинственная,

16

Пасха всечестная, Пасха - Христос Изабави-

21

тель, Пасха непорочная, Пасха велика-

2
27

я, Пас ха вер - ных, Пас ха, две - ри рай - ски - я нам от вер -

Detailed description: This system contains measures 27 through 31. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, while the piano accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: "я, Пас ха вер - ных, Пас ха, две - ри рай - ски - я нам от вер -"

32

за - ю - ща - я, Пас - ха, всех о - свя - ща - ю - ща - я вер -

Detailed description: This system contains measures 32 through 36. It begins with a fermata over measure 32. The vocal line continues with a steady eighth-note melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines. The lyrics are: "за - ю - ща - я, Пас - ха, всех о - свя - ща - ю - ща - я вер -"

37

ных. Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

Detailed description: This system contains measures 37 through 41. The vocal line has a more melodic and expressive quality, with some notes held for longer durations. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line. The lyrics are: "ных. Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут."

42

При и - ди - те от ви - де - ни - я, же - ны бла го - вест ни цы,

Detailed description: This system contains measures 42 through 46. The vocal line starts with a rest in measure 42, followed by a melody of eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The lyrics are: "При и - ди - те от ви - де - ни - я, же - ны бла го - вест ни цы,"

47

и Си - о - ну рцы - те: при - и - ми от нас ра - дос -

Detailed description: This system contains measures 47 through 51. The vocal line features a melody with some rests and a final note held in measure 51. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The lyrics are: "и Си - о - ну рцы - те: при - и - ми от нас ра - дос -"

52

ти бла го - ве - ще ни - я Вос кре - се - ни - я Хри - сто - ва, кра -

57

суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся, И - е - ру - са -

62

ли - ме, Ца - ря Хрис - та у зрев, из Гро - ба, я - ко Же - ни -

67

ха про - ис - хо - дя - - ша. Та - ко да по - гиб - нут

72

греш - ни - цы от ли - ца Бо жи - я, а пра вед ни - цы да воз ве - се -

4
77

ЛЯТ - - - СЯ.

Ми ро - но - си - цы же - ны

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 77 to 81. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a melodic phrase over the lyrics 'ЛЯТ - - - СЯ.' and continues with a long, sustained note over the lyrics 'Ми ро - но - си - цы же - ны'.

82

об ре то ша

ут ру гру бо - ку пред став ша Гро бу Жи во - дав - ца,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 82 to 86. The vocal line continues with a long note over the lyrics 'об ре то ша' and then a new melodic phrase over 'ут ру гру бо - ку пред став ша Гро бу Жи во - дав - ца,'.

87

Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща, и той про ве - щав им,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 87 to 91. The vocal line features a series of eighth notes over the lyrics 'Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща, и той про ве - щав им,'.

92

си - це гла - го - ла - ше: что и - ще - те Жи - ва - го

rit.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 92 to 95. It begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal line has a melodic line over the lyrics 'си - це гла - го - ла - ше: что и - ще - те Жи - ва - го'.

96

с мерт вы - ми? Что пла че - те Не - тлен на - го во тли?

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 96 to 100. The vocal line continues with a melodic line over the lyrics 'с мерт вы - ми? Что пла че - те Не - тлен на - го во тли?'.

100

Шедше, про-по - ве-ди-те у - че-ни - ком Е - го.

105

Сей День, е - го-же со-тво - ри Гос подь, воз - ра-ду-ем-ся

109

и воз-ве-се - лим - ся в онь. Пас - ха крас - на -

114

я, Пас - ха, Го - сподня Пас ха, Пас ха все чест - на - я

119

нам воз-си - я. Пас - ха! ра-до сти-ю друг

6
124

дру - га о - бы - мем. О Пас - ха, из - бав -

This system contains measures 124 to 128. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

129

ле - ни - е скор - би! и - бо из Гро ба днесь, я - ко от чер -

This system contains measures 129 to 133. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

134

то - га, воз си - яв, Хрис - тос, же ны ра - до - сти ис - пол - ни, гла -

This system contains measures 134 to 138. The vocal line has a more active melodic line. The piano accompaniment features a more rhythmic accompaniment.

139

го - ля: про - по - ве - ди - те а - по - сто - лом.

This system contains measures 139 to 142. The vocal line has a more active melodic line. The piano accompaniment features a more rhythmic accompaniment.

143

Слава... и ныне и прис - но и во ве - ки ве ков. А - минь.

This system contains measures 143 to 147. The vocal line has a more active melodic line. The piano accompaniment features a more rhythmic accompaniment.

144

Воскре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся торжест -

148

вом, и друг дру - га о - бы - мем. Рцем,

153

бра - ти - е! и не - на - ви - дящим нас про - стим вся Воскре -

158

се - ни - ем и та - ко во - зо - пи - им: Хрис -

Хрис -

163

тос смер - ти - ю смерть по -

тос вос - кре - се из мерт - вых,

8

169

прав, и су-щим во гро-бех жи- вот да-ро- вав.

174

Трижды

Хрис тос вос - кре - се из мерт вых, смер - ти - ю смерть по -

177

прав, и су щим во гро бех жи - вот да - ро - вав.