

Стихиры Пасхи

Носов

1 f

Да вос-кре-сет Бог и ра-сто-чат-ся вра-зи Е-го.

4

Пас-ха свя-щен-на-я нам днесь по-ка-зася,

7

Пас-ха но-ва свя-та-я, Пас-ха та-ин-ственна-

10

я, Пас-ха все-чест-на-я, Пас-ха Хри-стос Из-ба-ви-тель,

2
14

Пас ха не по роч - на я, Пас - ха ве ли - ка - я, Пас - ха

17

вер - - - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я
Пас - ха вер - - - ных,

20

нам от вер за - ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя ща ю - ща я вер - ных.

24

2

Я - ко ис че за - ет дым да ис чез - нут. При - и ди - те, при - и -

29

ди - те от ви де - ни я же ны бла го вест ни цы и Си о - ну рцы -

33

те: при - и - ми от нас ра - до - сти бла - го - ве - ще - ни -

36

я, вос кре - се - ни я Хри - сто - ва, кра - суй - ся ли куй и

39

ра - дуй - ся И - е - ру - са - ли - ме, Ца - ря Хри - ста, Ца -

42

ря Хри - ста у - зрев от гро - ба, я - ко же - ни - ха про ис - хо -

45

3

дя - ща. Тако да погибнут грешницы от лица Бо - жи я, а

4
48

праведни-цы да воз-ве-се-лят-ся.

Ми ро - но-си-цы же ны

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 48-51. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano part consists of chords and moving lines in the left hand.

52

об ре-

у - тру глу-бо-ку пред - став-ша гро-бу Жи-во - дав - ца,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 52-54. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

55

то - ша ан - ге-ла на ка - ме ни се - дя - ща, и той про ве -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 55-58. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

59

щав им

си - це гла - го - ла ше: что и - ще - те жи - ва - го

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 59-62. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

63

с мерт - вы ми, что пла - чи те не тлен - на го во

с мерт - вы ми,

Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score, measures 63-66. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

66

тли, шедше пропове - ди те у - че - ни ком Е - го.

70 4

Сей день его же сотвори Го - - - сподь, во - зра - ду - ем - ся

72

и воз - ве - се - лим - ся в онь. Пас - ха кра - сна я,

76

Пас - ха Го спод - ня, Пас - ха, Пас - ха все чест на - я

79

нам возсия, Пас - ха ра - до сти - ю друг дру га о - бы - мем. О,

6
83



Пас - ха! Из - ба - вле - ни - е скор - би, и - бо из гро - ба

86



днесь, я - ко от чер - то - га воз си - я, воз си - я Хри стос, жены

89



ра - до - сти ис - пол - ни, гла - го - ля: про по - ве - ди те а - по - сто -

92

5



лом. Слава... ве - ков. А минь. Вос - кре -

95



се - ни - я день, и про све тим - ся

Вос - кре - се - ни - я день,

99 тор-жест вом, и друг дру-га о бы - - - мем,

103 рцем: бра - ти - е и не - на - ви - дя-щим нас про -

105 стим вся вос кре-се - ни - ем и та - ко во - зо-пи им, во-зо-пи-

108 им: Хри-стос во скре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

111 смерть по-прав и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро вав.