

# Стихиры Пасхи

Д. С. Бортнянского  
переложение А. Б. Ледковского

C.  
A.

Т.  
Б.

Да вос-крéс-нетъ Богъ, и рас - то - чát - ся вра - зí Е - гó. Пáс - ха свя - щéн -

на - я намъ днесъ по - ка - зá - ся: Пáс - ха нó - ва свя - tá - я:

Пáс - ха тá - ин-стven-на - я: Пáс - ха все-чест-нá - я: Пáс - ха Хри-стóсъ Из -

бá - ви-тель: Пáс - ха не - по - рóч - на - я: Пáс - ха ве - лý - ка - я:

Пáс - ха вéр-ныхъ: Пáс - ха двé - ри ráй - скí - я намъ от - вер - зá - ю - ща - я:

Pás - ха всѣхъ о - свя - щá - ю - ща - я вѣр - ныхъ. Я - ко ис - че -

zá - етъ дымъ, да ис - чéз - нутъ. Прí - и - дí - те отъ ви - дѣ - ні - я же -

ны bla - go - vѣst - ni - цы, и Ci - б - ну рцы - те: прí - и - мý отъ насъ

rá - do - сти bla - go - vѣ - ще - nі - я, вос - кре - сé - nі - я Хри - стó - ва:

кра - сúй - ся, ли - kúй, и rá - дуй - ся I - e - ру - са - лí - ме, Ца - рý Хри -

stá уз - рѣвъ изъ грó - ба, я - ко же - ни - хá про - ис - хо - дя - ща.

Tá - ко да по - гиб - нутъ грѣш - ни - цы отъ ли - цá Бó - жі - я, а пра - вед - ни -

цы да воз - ве - се - лят - ся. Mv - ро - нó - си - цы же - ны, úт - ру глу -

бо - кý, пред - стáв - ша грó - бу Жи - во - дáв - ца, об - рѣ - тó - ша Ан - ге - ла

на ка - ме - ни съ - дя - ща, и той про - вѣ - щавъ имъ си - це гла -

The musical score consists of five systems of music, each containing two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp). The music is in common time.

**System 1:**

- Treble staff: "gó - ла - ше: «Что Ѵ - ще - те жи - вá - го съ мéрт-вы - ми? Что плá - че - те не -
- Bass staff: (piano accompaniment)

**System 2:**

- Treble staff: "тлѣн-на - го во тлý? Шéд-ше про - по - вѣ - ди - те у - че - ни-кóмъ — Е - гó.»
- Bass staff: (piano accompaniment)

**System 3:**

- Treble staff: "Сей день, е - гó - же со - тво - рý Гос-пóдь, воз - rá - ду - ем - ся и воз - ве -
- Bass staff: (piano accompaniment)

**System 4:**

- Treble staff: "се - лýм - ся вѣ онъ. Пáс - ха кráс - на - я, Пáс - ха, Гос-пóд - ня
- Bass staff: (piano accompaniment)

**System 5:**

- Treble staff: "Пáс - ха, Пáс - ха все - чест - нá - я намъ — воз - ci - я. Пáс - ха,
- Bass staff: (piano accompaniment)

The musical score consists of five systems of music, each containing two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4 time.

**System 1:** lyrics in Russian: rá - дос - ти - ю другъ дру́ - га объ - и - мемъ. О Пáс - ха! из - бав - лé -

**System 2:** lyrics in Russian: нí - е скóр - би, и - бо изъ грó - ба днесъ я - ко отъ чер - тó - га воз - сi -

**System 3:** lyrics in Russian: явъ Хри - стось, же - ны́ rá - дос - ти ис - пól - ни гла - гó - ля: про - по - вѣ - ди -

**System 4:** lyrics in Russian: те а - по - сто - ломъ. Слá - ва От - цу́ и Сы - ну и Свя - тó - му Дý - ху,

**System 5:** lyrics in Russian: и ны́ - нѣ и прýс - но и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - ми́нь. Вос - кре - се -

ні - я день, и про-свѣтим - ся тор-жесть-вомъ, и другъ дру́ - га объ - й - мемъ.

Рцемъ бра́ - ті - е и не - на - вý - дя-щимъ нась, про-стымъ вся вос-кре - сé - ні -

емъ, и та́ - ко во - зо - пі - эмъ: Хрис-тóсь вос - крé - се изъ мéрт - выхъ,

смéр - ті - ю смерть по-прáвъ, и сú - щимъ во гро-бѣхъ жи-вόть да - ро-вáвъ.