

"Плотию уснув"

Экзапостиларий

Прот. П. Лебедев

S
A
T
B

Пло - ти - ю ус - нув, я - ко мертв, Ца - рю и

Пло - ти - ю ус - нув, я - ко мертв, Ца - рю и

Пло - ти - ю ус - нув, я - ко мертв, Ца - рю и

Пло - ти - ю ус - нув, я - ко мертв, Ца - рю и

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key with a common time signature. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The lyrics are: "Пло - ти - ю ус - нув, я - ко мертв, Ца - рю и".

7

Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. The lyrics are: "Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -". The musical notation continues with similar dynamics and phrasing as the first system.

13

да - ма воз - двигл от тли, и у - празд - нив - смерть:

да - ма воз - двигл от тли, и у - празд - нив - смерть:

да - ма воз - двигл от тли, и у - празд - нив - смерть:

да - ма воз - двигл от тли, и у - празд - нив - смерть:

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The lyrics are: "да - ма воз - двигл от тли, и у - празд - нив - смерть:". The musical notation continues with similar dynamics and phrasing as the previous systems.

