

## Стихиры Пасхи

Знаменный распев  
в перелож. Б.М.Ледковского

Пас - ха свя - щен - на - я

Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра - зи Е - го.

нам днесь по - ка - за - ся, Пас - ха но - ва свя - та - я, Пас - ха та - ин -

Пас - ха но - ва свя - та - я, Пас - ха та - ин -

ствен - на - я, Пас - ха все - чест - на - я, Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель,

ствен - на - я, Пас - ха все - чест - на - я, Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель,

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха вер - ных,

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха вер - ных,

Пас - ха, две - ри рай - ски - я нам от - вер - за - ю - ща - я, Пас - ха, всех о - свя - ща - ю - ща - я

Пас - ха, две - ри рай - ски - я нам от - вер - за - ю - ща - я, Пас - ха, всех о - свя - ща - ю - ща - я

вер - ных.

вер - ных. Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

При - и - ди - те от ви - де - ни - я, же - ны бла - го - вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

При - и - ди - те от ви - де - ни - я, же - ны бла - го - вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

при - и - ми от нас ра - до - сти бла - го - ве - ще - ни - я Вос - кре - се - ни -

я Хри - сто - ва, кра - суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся, И - е - ру - са - ли - ме,

кра - суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся, И - е - ру - са - ли - ме,

Ца - ря Хри - ста у - зрев, из гро - ба, я - ко Же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

Ца - ря Хри - ста у - зрев, из гро - ба, я - ко Же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

Та - ко да по - гиб - нут грешницы от лица Божия, а пра - ведницы да возве - се - лят - ся.

Ми - ро - но - си - цы же - ны, ут - ру глу - бо - ку пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца,

об - ре - то - ша Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща, и той, про - ве - щав им,

си - це гла - го - ла - ше: что и - ще - те Жи - ва - го смерт - вы - ми? Что пла -

си - це гла - го - ла - ше: что и - ще - те Жи - ва - го смерт - вы - ми? Что пла -

че - те Не - тлен - на - го во тли? Шед - ше, про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

че - те Не - тлен - на - го во тли? Шед - ше, про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

\* В авторском оригинале эти ноты поет второй альт.

Сей День, егоже сотвори Господь, воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся вонь.

Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха,  
 Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха,

Пас - ха все - чест - на - я нам воз - си - я.  
 Пас - ха все - чест - на - я нам воз - си - я.

Пас - - ха! Ра - до - сти - ю друг дру - га о - бы - мем.

Пас - - ха! Ра - до - сти - ю друг дру - га о - бы - мем.

О, Пас - - ха! Из - бав - ле -

О, Пас - - ха! Из - бав - ле -

ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

я - ко от чер - то - га, воз - си - яв Хрис - тос,

я - ко от чер - то - га, воз - си - яв Хрис - тос,

же - ны ра - до - сти ис - пол - ни, гла - го - ля: про - по - ве - ди - те а - по - сто - лом.

же - ны ра - до - сти ис - пол - ни, гла - го - ля: про - по - ве - ди - те а - по - сто - лом.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.



Вос-кре-се - ни - я день, и про-све-тим-ся тор-жест-вом, и друг дру-га о - бы - мем.

Вос-кре-се - ни - я день, и про-све-тим-ся тор-жест-вом, и друг дру-га о - бы - мем.

Рцем, бра - ти - е! И не - на - ви - дя - щим нас про - стим вся Вос - кре - се - ни - ем,

Рцем, бра - ти - е! И не - на - ви - дя - щим нас про - стим вся Вос - кре - се - ни - ем,

и та - ко во - зо - пи - им: Хрис- тос вос - кре - се из мерт - вых,

и та - ко во - зо - пи - им: Хрис- тос вос - кре - се из мерт - вых,

смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав." The first system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The second system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand.