

Покаяния отверзи ми двери

И. Денисова

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. По - ка -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

3
я - ния от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

8
че. У - тренюет бо дух мой ко храму свя - то - му Тво е - му.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

10
Храм но сйя те - ле - сный весь о - сквер - нен. Но я - ко Щедр, о -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и аккорды, соответствующие русскому тексту.

чи - сти благоутробно - ю Тво - е - ю ми - ло - сти ю.

2
13

И ныне и присно, и во веки ве - ков. А - минь. На спа -

This system contains measures 13, 14, and 15. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily chordal, with some eighth-note movement in measure 14. The lyrics are: "И ныне и присно, и во веки ве - ков. А - минь. На спа -"

16

се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя Бо - го - ро - ди -

This system contains measures 16, 17, 18, and 19. The melody continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass line. The lyrics are: "се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя Бо - го - ро - ди -"

20

це. Студ - ными бо окалях ду - шу грех ми

This system contains measures 20 and 21. Measure 20 begins with a whole rest in the treble clef and a whole note chord in the bass clef. The lyrics are: "це. Студ - ными бо окалях ду - шу грех ми"

22

и в лености все жити - е мо е иждих, но Твоими молитвами из -

This system contains measures 22 and 23. The melody is more active, with eighth-note runs in the treble clef. The lyrics are: "и в лености все жити - е мо е иждих, но Твоими молитвами из -"

ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - сто - ты.

This system contains measures 24 and 25. The melody features a prominent eighth-note line in the treble clef. The lyrics are: "ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - сто - ты."

24

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

This system contains measures 26 and 27. The melody is primarily chordal with some eighth-note movement. The lyrics are: "По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,"

25



и по множеству щедрот Тво - их о - чи - сти без за ко - ни - е мо - е.

26



Мно - жества содеянных мною лю - тых, помышляя ока - ян -



ный, тре - пе - шу страш - на - го дне суд - на - го.

28



Но надеясь на милость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,

29



я - ко Да вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - же,

31



по ве - ли - цей Тво - ей ми - ло - сти.