

Покаяния отверзи ми двери

Л. Жбанова

Умеренно

По ка - я - ни я от - вер - зи ми две - ри Жиз но - дав -

5 *p*

Ут - рен ню - ет бо дух мой ко хра му Свя

че.

ко

11

то - му, Свя то - му Тво - е му. Храм носяй те -

хра - - - му

Храм

15

храм но - сяй те - лес - ный
лес - - - ный весь осквер - нен,

те - - - лес - ный

осквер нен,

2
19

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает русские тексты: "весь осквернен. Но яко Щедро чисти, о чисти".

весь осквернен. Но яко Щедро чисти, о чисти

24

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: "чисти благоутробною Твоею милостию. благоутробною Твоею ми-".

чисти благоутробною Твоею милостию.
благоутробною Твоею ми-

бла - го - ут - роб - но - ю

28

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: "лостию. На спасения стези настави мя Бого-".

лостию. На спасения стези настави мя Бого-

На спа - се - ни - я

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: "родице, студными бокалях душу грех-". Над последними нотами стоит знак *rit.*

родице, студными бокалях душу грех-

38

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: "ми, и влестие все житие мое иждих, но Тво". Над началом фрагмента стоит знак *a tempo*.

ми, и влестие все житие мое иждих, но Тво

43

и - ми мо - лит - ва ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то -

47 *pp*

ты. По ми луй мя Бо же, по ве - ли - цей ми лос ти Тво

52

ей, и по мно жес тву щед - рот Тво их о - чис - ти без за -

57 *f*

ко - ни - е мо - е. Мно жес т - ва со - де - ян - ных

61 *tr*

мно - ю лю - тых по мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре -

о - ка - ян - ный, тре -

4
67

тре-пе - шу

пе тре-пе - шу

страш - на-го дне Суд на - го. Но на

пе - - - шу

pp

72

де - я - ся на ми лость бла го ут - ро - би - я Тво - е - го.

76

Я - ко Да - вид во пи - ю Ти: По - ми - луй мя, Бо -

82

же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.