

# Покаяния отверзи ми двери

М. Лисицын

Скоро

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху.

Умеренно

ху. По-ка-я-ни-я от-вер-зи ми две-

ри, Жиз-но-дав-че, у-тре-ню-ет бо-дух мой ко-

хра-му свя-то-му Тво-е-му, храм но-сяй те-ле-сный

весь о-сквер-нен, но, я-ко Щедр, о-чи-сти

2  
26

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: благо-у-тробно-ю Тво-е-ю ми-ло-сти-ю.

бла-го-у-тробно-ю Тво-е-ю ми-ло-сти-ю.

31

Скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - -

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - -

36

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: - - - минь. На спа-се-ни-я сте-зи на-ста-ви

- - - минь. На спа-се-ни-я сте-зи на-ста-ви

41

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: мя, Бо-го-ро-ди-це, студ-ны-ми бо-о-ка-лях

мя, Бо-го-ро-ди-це, студ-ны-ми бо-о-ка-лях

46

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: ду-шу грех-ми, и в ле-но-сти все жи-ти-

ду-шу грех-ми, и в ле-но-сти все жи-ти-

50

е мо - е иж - дих, но Тво и - ми мо - лит - ва - ми из -

55

ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - сто ты.

60

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве ли - цей ми - ло - сти Тво -

65

ей, и по мно - жес - т - ву щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за -

69

**Скоро**

ко - ни - е мо - е. Мно - жес - т - ва со - де - ян - ных мно ю

4  
73

лю - тых, по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе -

Musical score for measures 73-77. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The music is written in a homophonic style with chords and some melodic lines. The lyrics are: лю - тых, по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе -

78

Медленно

Скоро

шу страш - на - го дне суд - на - го, но на -

Musical score for measures 78-82. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The tempo markings "Медленно" (Ad libitum) and "Скоро" (Allegretto) are placed above the staves. The music shows a change in tempo and dynamics. The lyrics are: шу страш - на - го дне суд - на - го, но на -

83

де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,

Musical score for measures 83-87. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The music continues with a steady rhythm. The lyrics are: де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,

88

я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

Musical score for measures 88-92. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The music features more complex rhythmic patterns and some melodic flourishes. The lyrics are: я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

93

же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - ло - сти.

Musical score for measures 93-97. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The music concludes with a final cadence. The lyrics are: же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - ло - сти.