

# Покаяния отверзи ми двери

Соловьев

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: Сла ва От-цу и Сы ну и Свя то - му Ду - - - -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: - - - ху. По - - - - ка - я - - - -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: - - ни - я от - вер - зи ми две - ри,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: Жиз - но-дав - - - - че, у - - - - -

2  
19

тренью - ет бо дух мой ко хра -

Musical score for measures 19-23. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "тренью - ет бо дух мой ко хра -". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

24

му свя - то - му Тво - е - му, храм но -

Musical score for measures 24-28. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "му свя - то - му Тво - е - му, храм но -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

29

сый те - ле - - сный весь о - сквер -

Musical score for measures 29-33. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "сый те - ле - - сный весь о - сквер -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

34

нен, но я - ко щедр,

Musical score for measures 34-38. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "нен, но я - ко щедр,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

39

о - - чи - - сти бла - го - у - троб

Musical score for measures 39-43. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "о - - чи - - сти бла - го - у - троб". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

44

но ю Тво е ю

49

ми ло сти ю. И ны не и при сно и во

ве ки ве ков. А минь.

53

На спа се ни я сте зи на ста ви мя, Бо го ро -

ди це, студ ны ми бо о ка лях ду шу грех ми,

и в лености все жи - ти - е мо - е ижд дих: но Тво и - ми

мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чи - сто -

ты. По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло -

сти Тво - ей, и по мно - жеству щед - рот Тво - их

о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е. Мно - жес - тва

со - де - ян - ных мно - ю лю - тых по - мыш - ля - я о - ка -

ян - ный, тре - пе - шу стра - шна го дне суд - на го:

66

но на - де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро би - я Тво - е - го,

67

Медленно

я - ко Да - вид, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - ло - сти.