

Покаяния отверзи ми двери

В. Файнер
обр. Л. Жбановой

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем (верхней и нижней). Верхняя система — мелодия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижняя система — басовая линия. Текст: Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Текст: ху. По-ка-я-ни-я от-вер-зи ми две-ри, Жиз-но-

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Текст: дав-че, ут-ре-ню ет бо
ут - - - ре-ню ет бо дух мой,

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Текст: дух мой ко хра-му свя-то-му, ко хра-му свя-

2
17

то - му Тво - е - му, храм но - сий те -

This system contains measures 17 through 20. The vocal line begins with a dotted quarter note 'то' followed by a half note 'му'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. The lyrics are: 'то - му Тво - е - му, храм но - сий те -'.

21

лес - ный весь о сквер - нен: но я - ко щедр, о -

This system contains measures 21 through 23. The vocal line has a dotted quarter note 'лес' followed by a half note 'ный'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line. The lyrics are: 'лес - ный весь о сквер - нен: но я - ко щедр, о -'.

24

чис - ти бла - го - ут - роб но - ю Тво - е - ю ми - лос ти - ю. И

This system contains measures 24 through 26. The vocal line starts with a dotted quarter note 'чис' followed by a half note 'ти'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The lyrics are: 'чис - ти бла - го - ут - роб но - ю Тво - е - ю ми - лос ти - ю. И'.

27

ны - не и прис но и во ве - ки ве ков. А - минь. На спа -

This system contains measures 27 through 30. The vocal line begins with a dotted quarter note 'ны' followed by a half note 'не'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The lyrics are: 'ны - не и прис но и во ве - ки ве ков. А - минь. На спа -'.

31

се - ния сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го ро - ди - це,

This system contains measures 31 through 34. The vocal line starts with a dotted quarter note 'се' followed by a half note 'ния'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The lyrics are: 'се - ния сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го ро - ди - це,'.

35

студ-ны ми бо о-ка лях ду - шу грех ми и

39

в ле - нос - ти все жи-ти е мо - е иж - дих, жи ти -

43

е, жи ти - е жи ти - е, жи-ти-е мо - е иж - дих; но Тво - е мо - е, жи ти -

47

и-ми мо - лит ва-ми из - ба-ви мя от вся - ки-я не - чис то -

52

ты. По ми луй мя, Бо - же, по ве-ли-цей ми лос ти Тво

4
57

ей, и по мно жес-ту щед - рот Тво их, о - чис-ти без-за -

Musical score for measures 57-60. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ей, и по мно жес-ту щед - рот Тво их, о - чис-ти без-за -". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

61

ко - ни - е мо - е. мно - жес-та,
Мно - жес-та,

Musical score for measures 61-64. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ко - ни - е мо - е. мно - жес-та, Мно - жес-та,". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

65

мно - жес-та, мно жес-та со - де - ян-ных мно - ю

Musical score for measures 65-68. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "мно - жес-та, мно жес-та со - де - ян-ных мно - ю". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

69

лю-тых по мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре пе -

Musical score for measures 69-72. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "лю-тых по мыш - ля - я о - ка - ян - ный, тре пе -". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

73

шу страш-на го, страш-на го, страш-на-го дне

Musical score for measures 73-76. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "шу страш-на го, страш-на го, страш-на-го дне". The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

77

суд - на го: но на де - я - ся на ми - лость бла - го - ут -

81

я - ко Да - вид

ро - би - я Тво - е - го, я - - - ко Да вид во пи - ю

я - ко Да - вид

85

Ти: по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя,

89

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.