

Кондак акафиста

Покрова Пресвятой Богородицы

И. Денисова

Не спеша

О, Все - пе - та - я Ма - ти, Пре - чи - ста - я

Го - спо - же, Де - во Бо - го - ро - ди - це! К Те -

бе воз - во - жду ду - шев - ны - я и те - ле - сны - я

о - чи, к Те - бе про - сти - ра - ю рас - слаб лен ны - я

ру - це и из глу - би - ны серд - ца

2
23

во - пи - ю: при - зри на ве - ру и сми -

Musical score for measures 23-27. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: во - пи - ю: при - зри на ве - ру и сми -

28

ре - ни - е ду - ши мо - е - я, по - крый мя

mf

Musical score for measures 28-31. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: ре - ни - е ду - ши мо - е - я, по - крый мя. The dynamic marking is *mf*.

32

все - мо - щным о - мо - фо - ром Тво - им, да из -

f

Musical score for measures 32-35. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: все - мо - щным о - мо - фо - ром Тво - им, да из -. The dynamic marking is *f*.

36

ба - - - влю - ся от всех бед и на -

Musical score for measures 36-40. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: ба - - - влю - ся от всех бед и на -

41

па - стей и в час кон - чи - ны мо - е -

p

Musical score for measures 41-45. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: па - стей и в час кон - чи - ны мо - е -. The dynamic marking is *p*.

46

я, о, Все-бла-га-я, пред-ста-ни-мне

51 *pp* *cresc.*

и у-го-то-ван на-го ра-ди гре-хов мо-их из-ба-ви му-

56 *f*

че-ни-я, да вы-ну по-кла-ня-я-ся зо-ву: ал-

61

ли-лу-иа, ал-ли-

66 *p rit.*

лу-иа, ал-ли-лу-и-а.