

Кондак акафиста с припевами

Березовский

Из - бран - ней пред - веч - ным Ца - рем Пре - выс - шей

5
вся - ка го соз - да - ни - я Не - бе - се и зем - ли Ца -

10
ри - це, Ца - ри - це при - шед - шей и - ног - да во Вла

17
херн - ску - ю цер - ковь на мо - лит - ву,

24
до - стой - но е по кло - не - ни е с бла - го да - ре - ни - ем

при но

2
31

я - ко во тме су - щи и под Твой све - тя - щий -
ся - ще,

37

ся о - мо - фор с ве - ро - ю и у - ми - ле - ни - ем при - бе -

43

га - - - ем, Ты же, я - ко и му - щи дер

51

жа - дер жа - ву не - по - бе - ди - му - ю от

58

вся - ких нас бед сво - бо - ждай, от вся - ких нас бед

64

сво - бож - дай, да зо - вем, да зо - вем Ти:

71

Ра дуй - ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся - ка го

77

зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром.

82

1

Ра - дуй ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся - ка - го

85

зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром.

4
90

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.

This system contains measures 90 through 95. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа." The piano part consists of chords and single notes in the bass line.

96

2
Ра - дуй ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся - ка - го

This system contains measures 96 through 103. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ра - дуй ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся - ка - го". A fermata is placed over the word "на" in the vocal line. The piano part continues with accompaniment.

99

зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром.

This system contains measures 99 through 103. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром." The piano part continues with accompaniment.

104

Аллилу-иа, аллилу - иа, ал - ли - лу - иа.

This system contains measures 104 through 110. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Аллилу-иа, аллилу - иа, ал - ли - лу - иа." The piano part continues with accompaniment.

111

3
Ра - дуй ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся -

This system contains measures 111 through 115. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ра - дуй ся, Ра - до - сте на - ша, по - крый нас от вся -". A fermata is placed over the word "на" in the vocal line. The piano part continues with accompaniment.

115

честным Твоим омофором. Алли-
каго зла

121

лу-иа, аллилу-иа, аллилу-иа.

126

4

Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла чест-

130

ным Твоим омофором. Аллилу-иа,

137

аллилу-иа, аллилу-иа.

6
144 5

Ра - дуй ся, Ра - до-сте на - ша, по - крый нас от

Detailed description: This system contains measures 144 to 148. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ра - дуй ся, Ра - до-сте на - ша, по - крый нас от".

149

вся - ка-го зла чест - ным Тво - им о мо - фо - ром.

Detailed description: This system contains measures 149 to 154. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "вся - ка-го зла чест - ным Тво - им о мо - фо - ром.".

155

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.

Detailed description: This system contains measures 155 to 161. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.".

162 6

Ра - дуй ся, Ра - до-сте на - ша, по - крый нас от

Detailed description: This system contains measures 162 to 166. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ра - дуй ся, Ра - до-сте на - ша, по - крый нас от".

167

вся - ка го зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром.

Detailed description: This system contains measures 167 to 172. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "вся - ка го зла чест - ным Тво - им о - мо - фо - ром.".

174

Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа.

7

180

Ра-дуй-ся, Ра-до-сте на-ша,

по-крый нас от вся-ка-го

186

чест-ным Тво-им о-мо-фо-ром.

зла чест-ным Тво-им о-мо-

191

Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа.

фо-ром.