

# Тропарь

Неизвестный автор

Днесь бла - го - вер - ни - и лю - ди - е

The first line of the tropar is written on a grand staff. The vocal line (treble clef) features a series of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics are: Днесь бла - го - вер - ни - и лю - ди - е.

свет - ло празд - - - ну - ем,

The second line of the tropar continues the melody. The vocal line has a long note for 'празд' followed by a series of eighth notes for 'ну - ем'. The accompaniment follows a similar pattern. The lyrics are: свет - ло празд - - - ну - ем,

о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти, при шест - ви - ем,

The third line of the tropar features a more complex accompaniment with chords and moving lines in both staves. The vocal line has a series of eighth notes. The lyrics are: о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти, при шест - ви - ем,

и к Тво е - му вз и ра ю ще Пре чис то му об ра зу у миль но гла го - лем:

The fourth line of the tropar has a similar accompaniment to the third line. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: и к Тво е - му вз и ра ю ще Пре чис то му об ра зу у миль но гла го - лем:

по - крый нас чест - ным Тво - им По - кро - вом,

и из - ба - ви нас от вся - ка - го зла,

мо - ля - щи Сы - на Тво - е - го, Хри ста Бо - га на - ше - го,

спа - - - сти ду - ши на - - - ша.