

Полиелей

Афонский напев

Хва-ли - те и - мя Го спод - не, хва - ли - те

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bass staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: 'Хва-ли - те и - мя Го спод - не, хва - ли - те'.

ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу - - - - я,

The second system of the musical score continues the melody. It starts with a measure rest marked '6'. The lyrics are: 'ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу - - - - я,'.

ал - ли - лу - - - - я, ал - ли - лу -

The third system of the musical score continues the melody. It starts with a measure rest marked '13'. The lyrics are: 'ал - ли - лу - - - - я, ал - ли - лу -'.

- - - я. Бла - го - словен Го - сподь от Си о -

The fourth system of the musical score continues the melody. It starts with a measure rest marked '19'. The lyrics are: '- - - я. Бла - го - словен Го - сподь от Си о -'.

25

на жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме. Аллилуия.

32

Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви я-ко благ, я-ко

37

век ми-лость Е-го. Аллилуия Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не-

43

бес-но-му я-ко век ми-лость Е-го. Аллилуия.