

Хвалите имя Господне

Зиновьев №2

mf > > mf

Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes accents (>) over the first two measures. The lyrics are: 'Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би'.

mf

Го - спо да. Ал - ли лу - и - а. Бла - го - сло -

This system contains measures 4 through 6. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Го - спо да. Ал - ли лу - и - а. Бла - го - сло -'.

7 > > >

вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са -

This system contains measures 6 through 9. The melody is marked with accents (>) over the last three measures. The lyrics are: 'вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са -'.

10 p pp

ли - ме. Ал - ли лу - и - а.

Ис - по - ве - дай - те - ся

This system contains measures 9 through 12. It includes a piano (p) dynamic marking in measure 10 and a pianissimo (pp) dynamic marking in measure 11. The lyrics are: 'ли - ме. Ал - ли лу - и - а. Ис - по - ве - дай - те - ся'.

14 *f* *p*

я-ко благ, я - ко в век ми-лость Е-го. Ал-ли-

Го-спо де-ви,

17

лу - и - а. Ис-по-ве-дай-те-ся Бо - гу Не - бес - но -

22 *f* *mf* *f* *mf*

му, я-ко в век ми - лость Е - го. Ал-ли-лу-и -

27 *p* *ff*

а, ал-ли-лу - и - а.

ал-ли-лу - и - а,